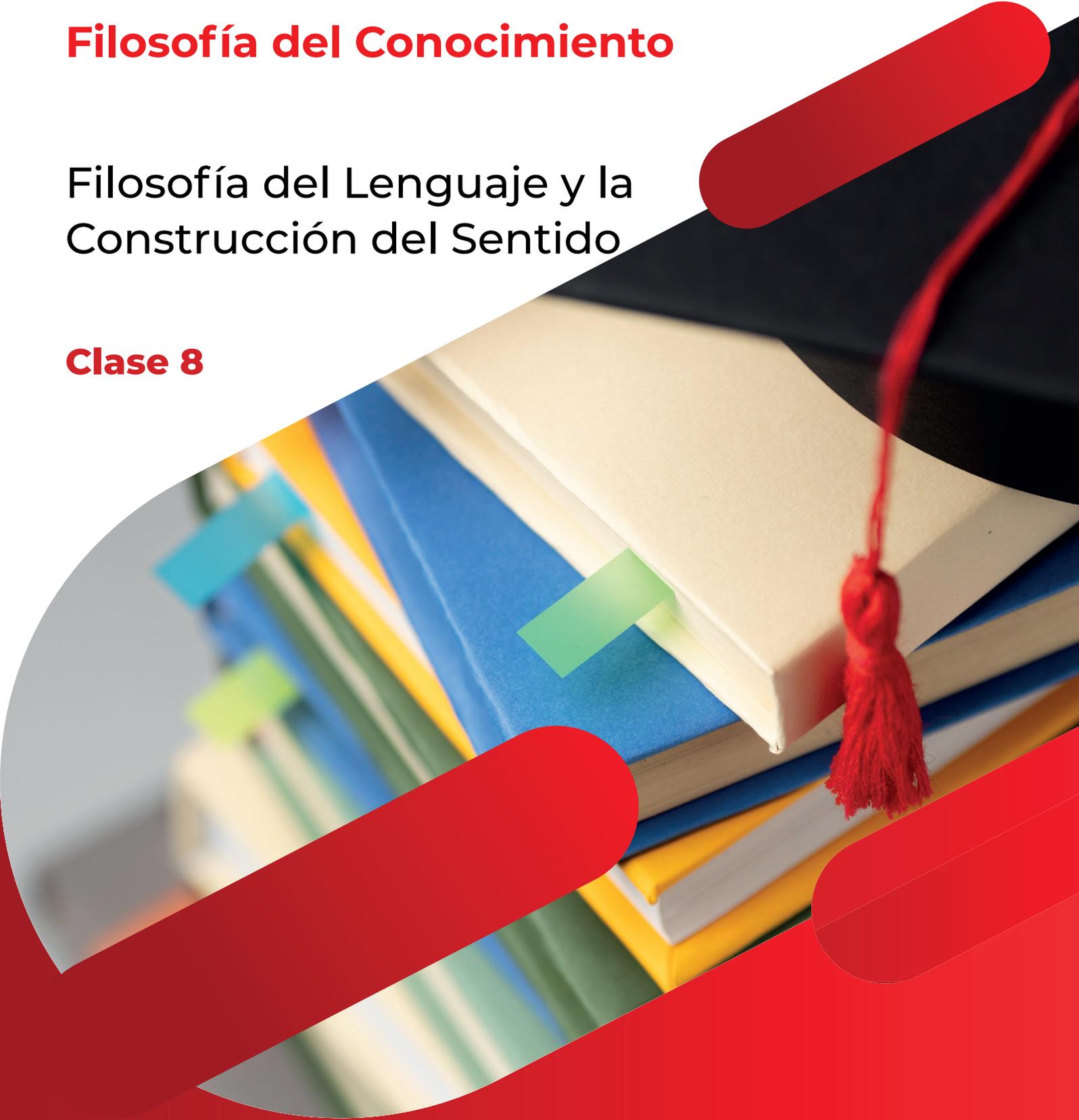


Filosofía del Conocimiento

Filosofía del Lenguaje y la Construcción del Sentido

Clase 8



1. INTRODUCCIÓN DE LA CLASE

RDA 2: Evaluar los supuestos de la investigación cualitativa a partir de la fenomenología, la hermenéutica y la filosofía del lenguaje.

Es de destacar que la filosofía del lenguaje se centra en la naturaleza del lenguaje, su relación con los usuarios y el mundo, y cómo, a través de las estructuras lingüísticas, se construye el sentido, donde esta disciplina considera que el lenguaje no solo es un medio de comunicación, sino también un instrumento fundamental en la formación y el entendimiento de la realidad. Es por ello que, en este contexto, la importancia del lenguaje radica en su capacidad para crear significados, ya que las palabras y las estructuras que empleamos no son meras herramientas, sino que son capaces de modelar nuestro pensamiento y nuestras percepciones. Asimismo, es de acotar que el filósofo Ludwig Wittgenstein, en su obra *Investigaciones Filosóficas* (1953), argumenta que el significado de una palabra es su uso en el lenguaje, enfatizando, así como el argumento y la práctica discursiva son esenciales para la construcción de sentido.

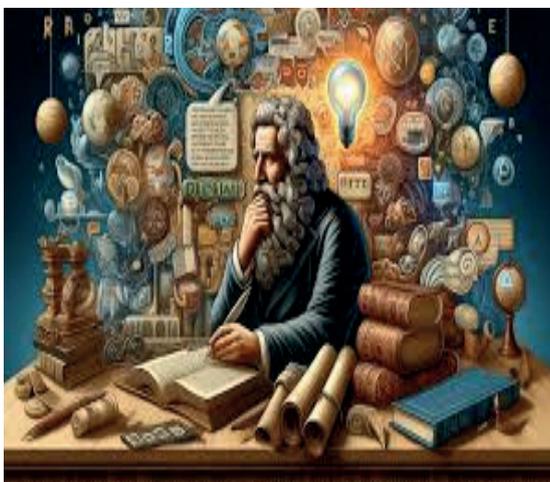


Imagen 1 Filosofía del lenguaje. Doctrina Filosófica. Filosofía Básica. Saveonanything.online

<https://filosofiabasica.com/filosofia-del-lenguaje/>

Bajo la misma perspectiva, se menciona que el análisis filosófico del discurso, por lo tanto, no solo examina el contenido lingüístico, sino también las implicaciones sociales y culturales que surgen del uso del lenguaje en la comunicación. Sin embargo, la filosofía del lenguaje y la comunicación explora cómo el lenguaje actúa como un medio de interacción social, así como un vehículo para la transmisión de conocimientos y valores, permitiendo comprender cómo los discursos no solo reflejan realidades, sino que también pueden moldearlas y transformarlas. Asimismo, la reflexión sobre la función del lenguaje en el desarrollo del sentido es crucial para abordar temas de interpretación y significado en contextos diversos, desde la filosofía hasta la sociología y la crítica literaria.

Clase 8: Filosofía del Lenguaje y la Construcción del Sentido.

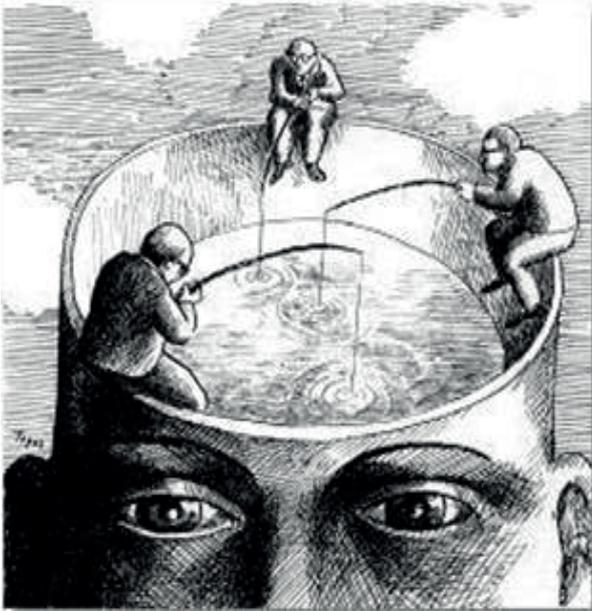


Imagen 2. <https://n9.cl/iu5p9>

Filosofía y lenguaje. Ensayo Extracto ilustrado.L.. Vygotsky 2023.<https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>

La filosofía del lenguaje y la construcción del sentido son áreas interrelacionadas que abordan cómo el lenguaje no solo actúa como un medio de comunicación, sino que también es fundamental en la formación de significado y en la interpretación de la realidad. Un autor clave en este ámbito es Ludwig Wittgenstein, quien, en su obra *Investigaciones Filosóficas* (1953), postula que el significado de las palabras deriva de su uso en contextos específicos, enfatizando así que el lenguaje es una práctica social. Wittgenstein argumenta que las palabras se convierten en herramientas que nos permiten negociar el sentido a partir de nuestras interacciones cotidianas, lo que pone de relieve que el significado no es un atributo intrínseco de los términos, sino que se construye a través de nuestras prácticas comunicativas. En este sentido, el lenguaje actúa como un mediador que da forma a nuestras experiencias y percepciones del mundo.

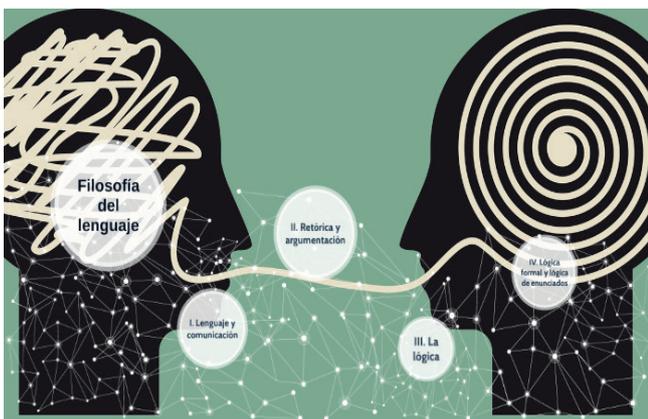


Imagen 3. Filosofía del lenguaje, por Camilo Ávila año: 2022.

<https://prezi.com/p/2nvr6ww9d9ae/filosofia-del-lenguaje/>

Por otro lado, Mikhail Bakhtin, en su obra *Estética de la creación verbal* (1979), enfatiza la importancia del contexto social y cultural en el análisis del discurso, sugiriendo que el significado se produce en la interacción entre hablantes y oyentes. Bakhtin introduce la noción de polifonía, argumentando que una única palabra o enunciado puede contener múltiples voces y significados, lo que demuestra cómo el lenguaje es un espacio de diálogo y confrontación de significados, en lugar de un simple reflejo de la realidad. Esta perspectiva nos lleva a comprender que el lenguaje es un fenómeno dinámico, en el que la construcción del sentido está influenciada por factores históricos, sociales y culturales, lo que es esencial en el análisis filosófico del discurso.

Comparto el siguiente enlace titulado:

¿Qué es FILOSOFÍA DEL LENGUAJE? | PODCAST DE FILOSOFÍA | Filosofía en todos lados

En la disertación sobre el tema de un programa del día 11 de noviembre de 2019, junto al Dr. en filosofía Federico Penelas, reflexionamos sobre la filosofía del lenguaje. Donde se enfoca se examina la relación entre lenguaje, pensamiento y realidad, abordando cuestiones como la naturaleza del significado, la referencia, la verdad, y el uso del lenguaje en la comunicación.

<https://youtu.be/yYtYqk9o1Rs?si=JgxOD-nan1ihIW3j>

En concordancia, la filosofía del lenguaje y la construcción del sentido plantean interrogantes fundamentales sobre cómo los seres humanos comunican, interpretan y dan significado a su experiencia. Desde una perspectiva crítica, es importante cuestionar hasta qué punto el lenguaje refleja una realidad objetiva, y si, en realidad, está condicionado por contextos sociales, culturales y históricos que moldean nuestro entendimiento del mundo. Sin embargo, la teoría del lenguaje puede caer en el idealismo o en el relativismo si se considera que el significado es completamente contingente y variable, sin reconocer que existen ciertos aspectos universales o compartidos en la comunicación humana. Asimismo, la tendencia a reducir el lenguaje a un mero sistema de signos puede limitar la comprensión de su papel en la formación de la subjetividad, la identidad y las relaciones de poder, pues el lenguaje no solo describe la realidad, sino que también la construye y la reproduce

Siguiendo la temática, la construcción del sentido a través del lenguaje revela también cómo los discursos dominantes, las ideologías y las estructuras sociales influyen en la interpretación de la realidad. En tal sentido, desde una visión crítica, es necesario analizar quién tiene el poder de definir los significados y de imponer ciertos discursos, ya que esto puede generar exclusión, desigualdades y manipulaciones ideológicas. Es de entender que la filosofía del lenguaje, por tanto, no puede limitarse a estudiar las reglas formales del significado, sino que debe abordar también las implicaciones sociales y políticas del uso del lenguaje. De esta manera, se puede contribuir a una comprensión más profunda de cómo el sentido se construye, quién lo controla y qué efectos tiene en la construcción de la realidad social, promoviendo una reflexión crítica sobre el poder del lenguaje en nuestras vidas.

8.- Tema.

1.1 Importancia del lenguaje en la creación de significado.

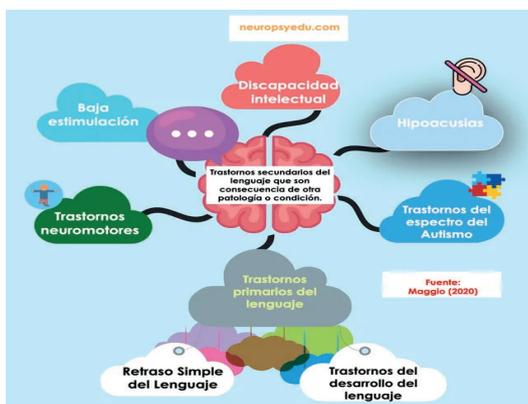


Imagen 4. Desarrollo del lenguaje y su importancia en la primera infancia. Fonoaudiología Panamá. Mario Pimentel 2023.

<https://www.neuropsyedu.com/desarrollo-del-lenguaje-y-su-importancia-en-la-primera-infancia-panama>

Es de interés que el lenguaje es fundamental en la creación de significado, ya que permite a los individuos no solo comunicar ideas, sino también construir y negociar realidades compartidas. Este concepto es central en la obra de Ferdinand de Saussure, quien, en *Curso de Lingüística General* (1916), establece que el significado de una palabra surge de su relación con otras palabras dentro de un sistema de signos, y argumenta que el lenguaje no es un espejo fiel de la realidad, sino un constructo social que depende de convenciones y contextos culturales. Es por eso que, al enfatizar la arbitrariedad del signo lingüístico y la importancia de las relaciones dentro del sistema, el autor destaca cómo el significado se origina a través de significantes y significados que solo adquieren sentido en la interacción social.

Sin embargo, el filósofo y lingüista Noam Chomsky, en su obra *Syntactic Structures* (1957), también resalta la relevancia del lenguaje en la cognición humana y en la formación de conceptos, e introduce la idea de que los seres humanos poseen una gramática innata que les permite generar un número infinito de oraciones a partir de un conjunto limitado de reglas. Esta capacidad no solo resalta la complejidad del lenguaje, sino que también subraya su rol integral en la construcción de conocimiento y significado. Para Chomsky, el lenguaje es una herramienta esencial que estructura nuestra comprensión del mundo, facilitando la articulación de pensamientos abstractos y complejos que son fundamentales para el pensamiento crítico y la comunicación efectiva.

Aquí tienes el enlace a un video relacionado con la importancia del lenguaje en la creación de significado:
¿What is Language? The Importance of Language

Origen del LENGUAJE I Historia de los MEDIOS DE COMUNICACIÓN I Parte 1 Este video es el primero de la serie **Historia de la comunicación**, en la cual presentaremos una serie de trabajos sobre los hitos más importantes en la historia y evolución de la comunicación. En esta primera entrega abordaremos **la aparición del lenguaje**.

Fuente de consulta: Libro: *La dinámica de la comunicación masiva* Autor: Joseph Dominick Año: 2016 Editorial: Mc Graw Hill.

<https://youtu.be/cM51-ttYWHU?si=U847iGfQEmV86BPM>

Cuando se habla del lenguaje, se entiende que es fundamental en la creación de significado, ya que constituye la principal herramienta con la que los seres humanos expresan, comunican y construyen su realidad. Es así como, a través del lenguaje, las personas pueden compartir ideas, emociones, experiencias y conocimientos, dando forma a su percepción del mundo. En tal sentido, la importancia radica en que el lenguaje no solo describe la realidad, sino que también la interpreta y la moldea, permitiendo que los individuos den sentido a sus vivencias y las compartan con otros. Además, el lenguaje es un elemento social que facilita la interacción, la transmisión cultural y la construcción de identidades colectivas, reforzando valores, creencias y normas sociales. Sin embargo, esta capacidad de crear significado mediante el lenguaje también implica que las palabras y los discursos puedan limitar o potenciar la comprensión, dependiendo del contexto y las interpretaciones que se le asignen.

Por otro lado, la creación de significado a través del lenguaje tiene un carácter dinámico y flexible, influido por las experiencias individuales y las convenciones sociales. En cuanto a la ambigüedad, las metáforas y los matices lingüísticos enriquecen la comunicación, permitiendo múltiples interpretaciones y profundizando en la complejidad del sentido. Sin embargo, también existe el riesgo de que el lenguaje sea manipulado o utilizado para imponer determinados significados, generando confusión, exclusión o dominación ideológica. Por ello, comprender la importancia del lenguaje en la creación de significado implica reconocer su poder tanto emancipador como limitador, promoviendo un uso consciente y crítico que fomente la reflexión, la empatía y la comprensión mutua en las relaciones humanas.

8.2 Análisis filosófico del discurso.



Imagen 5. Discurso del método René Descartes

https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DPPGglw0023Uk&psig=AOvVaw0bfKU7hec_10oThxKexpXV

En correspondencia, al enfocarse en el análisis filosófico del discurso, se busca comprender cómo el lenguaje y la práctica comunicativa no solo transportan información, sino que también reflejan y moldean estructuras de poder y significados sociales. Es de destacar un autor fundamental en este campo, como lo es Michel Foucault, quien, en su obra *La arqueología del saber* (1969), examina cómo el discurso se relaciona con el conocimiento y el poder, sosteniendo que el discurso no es simplemente un conjunto de enunciados, sino un conjunto de prácticas que producen y regulan el conocimiento en contextos específicos. De esta manera, y con base en su análisis, se revela cómo ciertas formas de discurso pueden concertar hegemonías sociales, legitimando ciertas verdades mientras marginan otras. Este autor nos invita a considerar el discurso como un campo de batalla intelectual donde las luchas por el significado y el poder continuamente se despliegan.

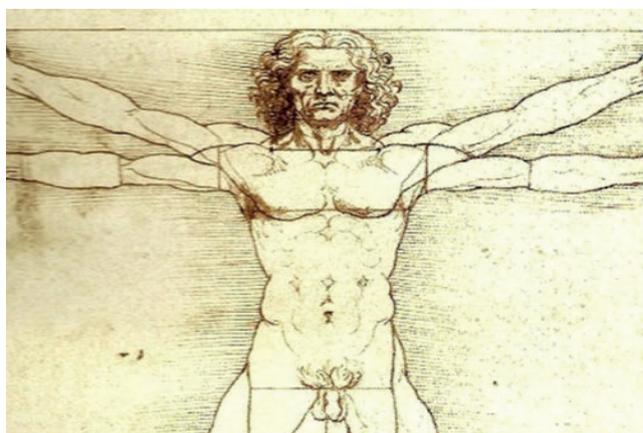


Imagen 6. La Modernidad, como discurso filosófico. Ateneo de Valencia 1.879. <https://images.app.goo.gl/Tjy72uUt27F3jmZG6> <https://youtu.be/OmIMNe-M47YM?si=r5oJBXBas78HCa6Q>

Por otra parte, Jürgen Habermas, en su obra *Teoría de la acción comunicativa* (1981), plantea que el discurso debe ser conceptualizado en el marco de la ética del discurso, donde la comunicación puede promover la comprensión mutua y la racionalidad. Habermas argumenta que, en un contexto ideal, los participantes en un discurso pueden alcanzar un consenso a través de la argumentación racional y la deliberación democrática. Si bien es cierto, este enfoque filosófico pone énfasis en la importancia de la coherencia lógica y la inclusión, proponiendo que el análisis del discurso debe considerar no solo el contenido, sino también las condiciones de su producción y recepción. De esta manera, el análisis del discurso se convierte en un método valioso para entender no solo las dinámicas del lenguaje, sino también las interacciones sociales que configuran nuestras realidades.

En concordancia, el análisis filosófico del discurso implica examinar no solo las palabras y estructuras lingüísticas, sino también las implicaciones epistemológicas, éticas y políticas que encierran. Desde la crítica, es fundamental cuestionar cómo los discursos configuran la realidad social y quiénes tienen el poder de definir qué es considerado válido o legítimo. Asimismo, los discursos, en su carácter de construcciones lingüísticas, no son neutrales; reflejan y reproducen relaciones de poder, ideologías y marcos culturales que pueden excluir o marginar a ciertos grupos. Por ejemplo, el análisis filosófico del discurso puede revelar cómo ciertos enunciados refuerzan estereotipos o justifican desigualdades sociales, poniendo en evidencia la responsabilidad ética de quienes producen y difunden ciertos discursos. En este sentido, el análisis no solo busca entender el significado, sino también cuestionar su impacto en la conformación del mundo social.

En relación, el análisis filosófico del discurso también requiere una reflexión sobre la naturaleza del lenguaje y su relación con la verdad y la realidad. Es por ello que la crítica puede abordar cómo los discursos construyen realidades alternativas, a veces desconectadas de hechos verificables, y cómo esto afecta la formación de conocimientos y creencias. Sabiendo que la manipulación discursiva, la retórica y las estrategias de persuasión son aspectos que deben ser examinados desde una perspectiva ética y filosófica, pues influyen en la percepción del mundo y en la toma de decisiones. En definitiva, el análisis filosófico del discurso se convierte en una herramienta crítica para entender cómo las palabras configuran nuestras ideas, identidades y estructuras sociales, exigiendo un compromiso ético con la transparencia, la justicia y la emancipación social.



Imagen 7. Filosofía del lenguaje: ¿en qué consiste?, escrito equipo. Editorial Mejor con salud. 2023. <https://youtu.be/AbPOe9MzWkk?si=dJ7wlvzrjCT6QyEU>

1.2 Filosofía del lenguaje y la comunicación.

La filosofía del lenguaje y la comunicación se ocupan de las relaciones entre el lenguaje, el pensamiento y la realidad, así como de cómo se produce y se interpreta el significado en la interacción humana. Ludwig Wittgenstein, en su obra *Investigaciones Filosóficas* (1953), argu-

menta que el significado de las palabras no puede ser entendido en un vacío abstracto, sino que está intrínsecamente vinculado a su uso en el contexto de la vida cotidiana. Wittgenstein introduce la idea de “juegos de lenguaje”, sugiriendo que el significado se configura a través de prácticas sociales y formas de vida. Esta perspectiva desafía la concepción tradicional del lenguaje como un mero sistema de referencia, destacando, en cambio, la importancia de la práctica comunicativa en la configuración de nuestro entendimiento del mundo.

Según Paul Grice, particularmente en su ensayo *Lógica y conversación* (1975), aporta una dimensión pragmática al estudio del lenguaje y la comunicación. Grice desarrolla la teoría de las “implicaturas,” describiendo cómo los hablantes suelen comunicar más de lo que dicen explícitamente, guiándose por principios de cooperación. Asimismo, fundamenta que los principios de cantidad, calidad, relación y modo regulan la efectividad de la comunicación, permitiendo a los interlocutores inferir significados adicionales a partir del contexto. Su enfoque resalta la complejidad de la comunicación humana, donde el significado se genera no solo a través de las palabras, sino también mediante las intenciones y suposiciones compartidas entre los hablantes. Sin embargo, esta interacción hace evidente que la filosofía del lenguaje y la comunicación es esencial para la comprensión de cómo nos relacionamos y entendemos el mundo.

También lee: *Programación neurolingüística (PNL): cómo el lenguaje cambia nuestro comportamiento* <https://n9.cl/2w00w>

Referencias Bibliográficas para una mayor amplitud del tema:

- Bakhtin, M. (1979). *Estética de la creación verbal*. Editorial Siglo XXI. <https://www.sigloxxi.mx/libro/estetica-de-la-creacion-verbal>
- Chomsky, N. (1957). *Syntactic Structures*. Mouton. [Syntactic Structures. En Brill \(https://brill.com/view/title/12053\)](https://brill.com/view/title/12053)
- Foucault, M. (1969). *La arqueología del saber*. Siglo XXI Editores. <https://www.sigloxxi.mx/libro/la-arqueologia-del-saber>
- Grice, P. (1975). Logic and Conversation. En *Syntax and Semantics*, Vol. 3: Speech Acts. Academic Press. <https://www.sciencedirect.com/book/9780124105503/syntax-and-semantics>
- Habermas, J. (1981). *Teoría de la acción comunicativa*. Taurus. <https://www.taurus.es/libro/teoria-de-la-accion-comunicativa>
- Saussure, F. de (1916). *Curso de Lingüística General*. Editorial Losada. <http://www.editoriallosada.com.ar/?producto=curso-de-linguistica-general>
- Wittgenstein, L. (1953). *Investigaciones filosóficas*. Blackwell Publishing. Investigaciones filosóficas en Wiley Online Library <https://www.wiley.com/en-us/Philosophical+Investigations-p-9780631200332>

Investigaciones Filosóficas:

La definición surge de la autoría escrita *Investigaciones Filosóficas* de Ludwig Wittgenstein, publicada por primera vez en 1953, siendo un hito en la filosofía del lenguaje y la epistemología, donde el autor replantea sus ideas sobre el significado y el uso del lenguaje. A través de un enfoque de análisis descriptivo y ejemplo práctico, sostiene que el significado de las palabras está intrínsecamente ligado a su uso en contextos específicos, proponiendo la idea de “juegos de lenguaje,” que enfatizan la variedad de formas en que los seres humanos interactúan a través del lenguaje. A diferencia de su obra anterior, el *Tractatus Logico-Philosophicus*, donde intenta establecer una relación lógica entre lenguaje y realidad, en las *Investigaciones* se centra en cómo el lenguaje opera en la vida cotidiana, desafiando nociones tradicionalmente abstractas y promoviendo una comprensión más contextual y práctica del significado.

Lingüística General:

Este vocablo surge de la obra *Lingüística General* de Ferdinand de Saussure, publicada póstumamente en 1916, demostrando que es fundamental para el desarrollo de la lingüística moderna y establece las bases de la semiología, el estudio de los signos en la vida social. Saussure introduce conceptos clave como la distinción entre “langue” (el sistema estructural del lenguaje) y “parole” (el uso concreto del lenguaje en la comunicación), lo que permite entender que el lenguaje es un sistema de signos donde el significado surge de las relaciones y diferencias entre los signos, en lugar de estar basado en una conexión natural entre ellos y sus referentes. Con este contexto estructuralista, revolucionó la manera en que los lenguajes son analizados, al poner énfasis en las estructuras subyacentes en vez de en el contenido, subrayando la importancia del contexto social y cultural en la



formación del significado.

En tal sentido, profundizando los temas estudiados, se menciona que, en cuanto a la filosofía del lenguaje y la construcción del sentido, estas se entrelazan profundamente al abordar cómo el lenguaje no solo describe la realidad, sino que también la configura. Esta perspectiva nos invita a considerar que el significado no es una propiedad fija de las palabras, sino que surge de su uso en contextos específicos y en interacciones con otros hablantes. Asimismo, la importancia del lenguaje en la creación de significado es evidente en cómo seleccionamos y organizamos nuestras palabras, así como en cómo estas elecciones pueden influir en la forma en que se perciben ideas y conceptos. Por ejemplo, la forma en que se articula un argumento o se presenta una narración puede determinar no solo la comprensión, sino también las emociones y reacciones que suscita en los oyentes. Así, el lenguaje se convierte en un agente activo en la construcción social del significado, desafiando la noción de que el lenguaje es meramente un medio neutral de transmisión de información.

Continuando, el análisis filosófico del discurso también revela cómo las dinámicas sociales y las relaciones de poder se manifiestan a través del lenguaje, siendo que la filosofía del lenguaje y la comunicación cuestionan los presupuestos implícitos que acompañan a las interacciones verbales y cómo estos pueden llevar a malentendidos, prejuicios o incluso manipulaciones. Por lo tanto, examinar el discurso implica no solo ser consciente de las palabras elegidas, sino también del contexto cultural, político y afectivo en el que se desarrolla. Con base en la mirada crítica, esto nos permite desentrañar las estrategias retóricas que se utilizan para persuadir o convencer, así como para construir identidades y estereotipos. Finalmente, reforzar esta perspectiva crítica sobre el lenguaje y el sentido puede empoderar a los individuos para que sean más conscientes de cómo se comunican y cómo pueden utilizar el lenguaje para fomentar una mayor comprensión y empatía en un mundo cada vez más diverso y complejo.



La excelencia no se improvisa

síguenos

