

Cambios Históricos en el Ecuador

Las tres duraciones según Fernand Braudel

Clase 2

1. INTRODUCCIÓN DE LA CLASE

La historiografía de Fernand Braudel, supuso una innovación en la forma de concebir el tiempo histórico. Braudel propuso un enfoque tripartito de la temporalidad: la larga duración (*longue durée*), la mediana duración (*moyenne durée*) y la corta duración (*courte durée*), integradas en una evolución histórica multidimensional. En su obra central *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II* (1949), estructuró su análisis en tres secciones que reflejan esos diferentes niveles temporales, dando prioridad a los procesos ambientales y geográficos frente a los eventos efímeros de la historia tradicional. Según Braudel, la larga duración representa el tiempo geográfico del entorno y ecosistemas, donde los cambios son lentos, casi imperceptibles, y moldean las posibilidades históricas a largo plazo.

Por su parte, la mediana duración engloba los ciclos sociales, económicos y culturales que operan durante décadas hasta aproximadamente un siglo; aquí se sitúan los patrones económicos recurrentes y las transformaciones estructurales de sociedades e instituciones. Finalmente, la corta duración comprende los acontecimientos puntuales —revueltas políticas, guerras, crisis específicas— que generan impacto inmediato, pero carecen de poder explicativo profundo a menos que se inscriban en contextos más amplios. Esta articulación tripartita permite analizar la historia no como una cronología de sucesos aislados, sino como una trama compleja donde los diferentes ritmos temporales interactúan y se superponen.

Clase 2: Las tres duraciones según Fernand Braudel

RDA1: Identificar conceptos estructurantes de los procesos históricos.

Tema 2. Las tres duraciones según Fernand Braudel

La propuesta de las tres duraciones encuentra sus bases en la Escuela de los Annales, una corriente historiográfica francesa que surge en 1929 con la fundación de la revista *Annales d'histoire économique et sociale*, de la primera generación de la escuela, representada por Lucien Febvre y Marc Bloch, donde se propone un extenso enfoque de análisis histórico multidisciplinario, rechazando la concepción tradicional de la historia basada en eventos.

La Escuela de los Annales busca una comprensión global de la historia, integrando diversas dimensiones (política, económica, social, entre otras) ; analizando los procesos históricos en extensos períodos de tiempo, en lugar de sucesos puntuales ; para lo cual incorpora conocimientos y métodos de otras disciplinas como la geografía, la sociología, la antropología, la economía y la psicología social , entre otras.

Fernand Braudel lideró la segunda generación de la Escuela de los Annales, centrando su propuesta en la importancia de las estructuras económicas y geográficas. Además , propuso una visión de la historia dividida en tres duraciones : la corta duración (acontecimientos), la media duración (coyunturas) y la larga duración (estructuras). Estas duraciones interactúan y se influyen mutuamente en la construcción del relato histórico.

La tercera generación continuó explorando nuevas temáticas y métodos, como la historia de las mentalidades y la historia cultura; y, finalmente, la cuarta generación se ha enfocado en la globalización, la diversidad cultural y la relación entre lo global y lo local.

Existen otras corrientes historiográficas con diferentes enfoques que facilitan el análisis histórico como el positivismo, el materialismo histórico el historicismo, la historia cultural, entre otros.

El positivismo concibe que el conocimiento histórico se basa en hechos verificables y objetivos, siguiendo un método científico similar al de las ciencias naturales.

El materialismo histórico resalta el valor de las relaciones económicas (productivas) y sociales (lucha de clases) en la evolución histórica.

El historicismo comprende cada evento histórico en su contexto específico, valorando la singularidad de cada época y rechazando generalizaciones.

La historia cultural indaga sobre ideas, creencias, costumbre y demás manifestaciones culturales de diferentes sociedades.

Título del enlace relacionado 2: La escuela de interpretación histórica de los Annales

Descripción del enlace relacionado: El video habla de la escuela a la cual tributa la propuesta de Braudel, los orígenes y la fundación de la tan mencionada escuela de los Annales

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=hiTGmYgCDw8>

Algunas bondades de la propuesta de Fernand Braudel se describen a continuación:

- Rompe con la visión tradicional de la historia centrada en los acontecimientos, dando importancia a las estructuras y coyunturas como factores que influyen en el devenir histórico.
- Al analizar la historia desde diferentes escalas temporales, se puede comprender mejor la complejidad de los procesos históricos y sus interrelaciones.
- La teoría de las tres duraciones ha influenciado profundamente el pensamiento historiográfico, promoviendo un análisis más profundo y contextualizado de la historia.

En su texto *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II* (1949), Fernand Braudel ofrece una reinterpretación radical de la historia mediterránea del siglo XVI, basada en su innovador enfoque de la "**temperaturas del tiempo histórico**": la larga, mediana y corta duración. En lugar de centrar su narración en los grandes eventos políticos o biográficos, Braudel resalta la persistencia geográfica y ambiental como factor estructural central. Define al Mediterráneo no como un simple espacio físico, sino como una vasta "**llanura líquida**" compuesta por múltiples mares, islas, costas, llanuras y desiertos —incluyendo el Sahara— y subraya cómo estas condiciones geográficas condicionaron la vida humana y los patrones históricos.

En la **primera parte**, dedicada a la *longue durée*, examina la lenta y casi imperceptible interacción entre el ser humano y su entorno físico: los climas, los tipos de relieve, las rutas marítimas costeras y la red urbana conectada por puertos situados a una jornada de navegación. Aquí, las estructuras naturales y espaciales se muestran como las verdaderas columnas vertebrales del Mediterráneo, sobre las que se construirán instituciones, economías y sociedades.

La **segunda parte**, dedicada a la *mediana duración*, analiza los movimientos colectivos —economías, comercio, demografía e instituciones sociales— que evolucionan durante décadas o un siglo. Braudel aborda los ciclos comerciales del trigo

y las especias, el funcionamiento de los mercados mediterráneos en ciudades como Alepo o El Cairo, las variaciones monetarias impulsadas por el oro y la plata del Nuevo Mundo, y las diferencias socioeconómicas entre élites y poblaciones populares en ambos lados del Mediterráneo.

Finalmente, la **tercera parte** se sumerge en la *courte durée*, la historia de los acontecimientos y de los individuos: batallas como Lepanto, guerras hispano-otomanas, la política de Felipe II, la construcción de imperios y las alianzas diplomáticas. Aunque se le da atención, Braudel advierte que estos episodios, por sí solos, son la "*espuma del agua*": significativos en la superficie, pero carentes de sustancia histórica sin el contexto estructural obtenido en las partes anteriores.

2.1 Larga duración (*longue durée*)

La **larga duración** alude a un tiempo geográfico y ambiental profundamente arraigado, definido por estructuras físicas, ecosistemas y mentalidades que varían tan lentamente que parecen permanentes a lo largo de siglos. Braudel describía la *longue durée* como un “tiempo prácticamente ilimitado... durante el cual los parámetros de la existencia humana se mantienen invariables”.

Este nivel hace referencia al entorno natural —montañas, costas, clima, redes fluviales— y a las grandes estructuras socioeconómicas que lo modelan. Estructuras geográficas y climáticas condicionan el desarrollo de civilizaciones completas, como ilustró Braudel en su análisis del Mediterráneo, donde el mar actuaba tanto como elemento cambiante como cimentador de continuidad.

Imagen 1. *Larga duración según Fernand Braudel*



Nota. La imagen representa al Imperio Romano como un claro ejemplo de larga duración. Adaptado de *Vista Coliseo antiguo (Imperio Romano)*, de Freepik, s. f., Freepik (https://www.freepik.es/imagen-ia-gratis/vista-coliseo-antiguo-imperio-romano_76739364.htm). Ilustración generada por IA.

A continuación, algunos ejemplos históricos de larga duración (*longue durée*):

1. **Desarrollo del capitalismo europeo:** la evolución desde el comercio medieval hasta las estructuras económicas modernas durante varios siglos, destacando patrones sistémicos que moldearon el orden económico global. El desarrollo del capitalismo europeo entre los siglos XII y XIX representa un proceso de larga duración marcado por el surgimiento de centros comerciales —como Venecia, Amberes, Ámsterdam y Londres— en sucesión cronológica según Braudel, que señala una evolución estructural del capitalismo mercantil basado en monopolios urbanos y relaciones controladas por el Estado y élites mercantiles.
2. **El Imperio Romano:** su ascenso y declive ofrece un marco para estudiar cambios ambientales, demográficos y ecológicos que se extienden durante milenios. Constituye un claro ejemplo de larga duración: sus transformaciones institucionales, demográficas y territoriales se desplegaron durante siglos,

moldeando la geografía política, la red urbana y estructuras agrarias duraderas que sobrevivieron a su colapso formal.

3. **La Pequeña Edad de Hielo (siglos XVI–XIX):** un fenómeno climático prolongado que afectó la agricultura, demografía y estructuras sociales en Europa, generando impactos persistentes. Se desarrolló desde aproximadamente 1300 hasta 1850, ocasionando enfriamientos prolongados que afectaron la agricultura, provocaron hambrunas, migraciones y crisis económicas en Europa. Este fenómeno climático persistente condicionó cambios sociales y demográficos a lo largo de siglos.

2.2 Mediana duración (*moyenne durée* o ciclo)

La mediana duración comprende ciclos que se extienden desde varias décadas hasta un siglo. Representa transformaciones sociales, comerciales e institucionales. Braudel ubicaba en esta escala fenómenos como las fluctuaciones económicas, la mutación de estructuras urbanas o el despegue de sistemas institucionales.

Su utilidad radica en servir de puente entre lo estructural y lo episódico: permite identificar tendencias sistémicas sin perder la dinámica temporal. En este nivel, los “acontecimientos significativos” siguen una lógica amplia, menos personal e inmediata.

A continuación, algunos ejemplos históricos de mediana duración (*moyenne durée*):

Ciclos económicos, como las fases de la “conjuntura” europea, son periodos de alza y caída económica, por ejemplo, 1791–1817 y 1817–1852, que reflejan cambios institucionales y comerciales significativos. Los ciclos económicos del siglo XIX, como la “Gran Depresión” de 1873–1890, ilustran una mediana duración: fases de auge y recesión en industrias y comercio europeo que duraron varias décadas, reflejando patrones sistémicos más allá del breve impacto de crisis aisladas.

Transformaciones urbanas e institucionales, vinculadas al crecimiento urbano y comercial. Durante los siglos XVI al XIX, estos procesos involucraron el crecimiento de ciudades, la evolución de gobiernos locales y reformas administrativas

asociadas al desarrollo del Estado moderno ; procesos que se extendieron a lo largo de varias décadas, constituyendo una mediana duración histórica.

Forma estructural de la sociedad romana, reflejada en la transición de ciudades-estado a un imperio centralizado y en la evolución de comportamientos sociales durante siglos. La organización agraria, las redes de villas, las relaciones clientelares y las estructuras legales constituyeron un entramado que operó como base social y económica durante la República y el Imperio , dejando vestigios duraderos mucho después de su caída.

Figura 2. *Mediana duración según Fernand Braudel*



Nota. La imagen representa a un grupo de personas migrantes como consecuencia de la “Gran Depresión” de 1873–1890. Adaptado de *Escena vintage en blanco y negro con personas que migran a zonas rurales en viejos tiempos*, de Freepik, s. f., Freepik (https://www.freepik.es/imagen-ia-gratis/escena-vintage-blanco-negro-personas-que-migran-zonas-rurales-viejos-tiempos_154035873.htm). Imagen generada con IA.

2.3 Corta duración (courte durée o acontecimiento)

La corta duración agrupa sucesos inmediatos —guerras, revoluciones, crisis políticas, anécdotas— que tienen impacto inmediato, pero suelen carecer de fuerza para

modificar las estructuras de largo plazo. Braudel los califica como “la espuma del agua”: pueden confundir si se los analiza separadamente.

Aunque destacados por los historiadores tradicionales, representan solo una capa superficial del pasado: capturan lo anecdótico, pero no explican lo permanente.

A continuación , algunos ejemplos históricos de corta duración (*courte durée*) :

1. **Caída del Muro de Berlín (9 de noviembre de 1989).** Estuvo marcada por un error comunicacional que desató la apertura fronteriza. Aunque altamente simbólico , este acontecimiento tiene poco impacto estructural por sí solo ; puede interpretarse dentro de transformaciones mayores en Europa del Este y la política soviética.
2. **Atentado del 11-S (11 de septiembre de 2001) en Nueva York.** Impactó dramáticamente la seguridad global y las políticas de EE. UU. , generando una respuesta inmediata : invasiones, cambios legislativos y reformas institucionales. A pesar de su poderoso impacto inmediato , representa un fenómeno de corta duración con efectos que no cambian estructuras geográficas o de largo plazo.
3. **Crisis políticas o guerras localizadas,** como una huelga o una crisis electoral específica , vistas como efímeras a menos que formen parte de ciclos mayores.

Imagen 3*Corta duración según Fernand Braudel*

Nota. La imagen representa el atentado del 11 de septiembre de 2001. Adaptado de *Persona que documenta la guerra y la zona de conflicto a través de la fotografía*, de Freepik, s. f., Freepik (<https://www.freepik.es/imagen-ia-gratis/persona-que->

documenta-guerra-zona-conflicto-traves-fotografia_236191185.htm).Imagen generada con IA.



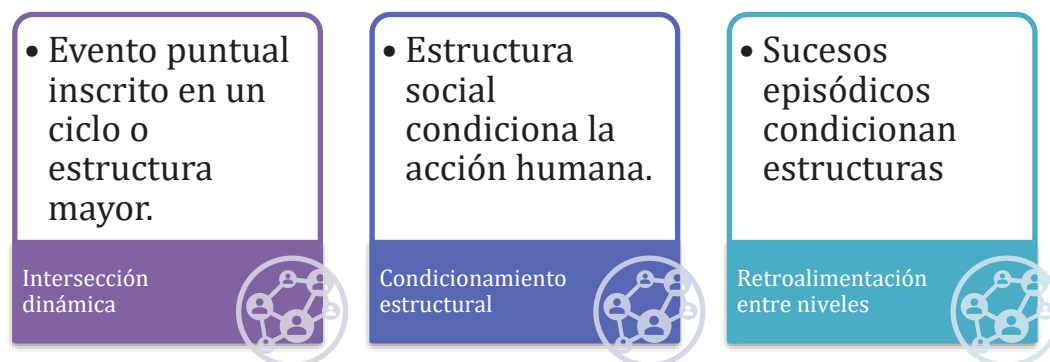
2.4 Interacción entre duraciones

Braudel sostiene que ninguna duración explica por sí sola la historia. Lo que llamamos historia es la interacción de las tres duraciones simultáneamente:

- **Intersección dinámica:** un evento puntual adquiere significado solo si se inscribe en ciclos y estructuras mayores. Por ejemplo, una revolución no tiene sentido sin considerar factores geográficos, económicos y sociales más profundos.
- **Condicionamiento estructural:** las estructuras de larga duración condicionan lo que es viable en lo social o político. Son "el molde" que da forma a la acción humana.
- **Retroalimentación entre niveles:** sucesos episódicos pueden erosionar lentamente estructuras profundas, como gotas de agua que desgastan la roca con el tiempo.

Este enfoque holístico permite una historia total, combinando dimensiones sociales, naturales, económicas y políticas, como Braudel demostró al narrar el Mediterráneo de Felipe II con ribetes globales.

Figura 4. *Interacción entre duraciones según Fernand Braudel*



Nota. El gráfico contiene palabras clave para reforzar el aprendizaje de la interacción entre duraciones. Creación de la autora, Verónica Mena Granda.

En la formación como educadores, promover el análisis desde la propuesta braudeliana permite generar una comprensión compleja del pasado, evitando el reduccionismo superficial y promoviendo el pensamiento crítico histórico.

Una secuencia didáctica que podría proponerse es:

1. **Introducción teórica:** explicar las tres duraciones y su lógica.
2. **Caso de estudio:** la Revolución Industrial en una región:
 - *Larga duración:* condiciones geográficas, clima, disponibilidad de recursos naturales.
 - *Mediana duración:* evolución de la industria, cambios urbanos, formaciones sindicales.
 - *Corta duración:* huelgas, crisis de mercado, reformas políticas inmediatas.
3. **Trabajo grupal:** análisis de fuentes —mapas geológicos, datos demográficos, recortes antiguos— y construcción de una línea de tiempo con los tres niveles de duración.

4. **Discusión final:** reflexionar sobre los límites de los eventos y la importancia del entorno estructural.

Las duraciones propuestas por Braudel —*longue, moyenne y courte durée*— constituyen un mapa temporal para comprender la complejidad histórica más allá de la narración de eventos. Este marco revela cómo lo geográfico, lo cíclico y lo episódico se entrelazan para formar un relato coherente y profundo de procesos históricos. A continuación, algunos ejemplos de esta interacción entre duraciones:

La peste negra (siglo XIV) en la Europa feudal

- **Larga duración:** las estructuras socioeconómicas del feudalismo medieval, basadas en la agricultura de subsistencia, jerarquías de servidumbre y estrecha dependencia del territorio, dominaban Europa occidental durante siglos.
 - **Mediana duración:** ya desde el siglo XIII se había configurado un sistema comercial limitado, mercados locales y prácticas agrarias tradicionales.
 - **Corta duración:** la llegada repentina de la peste negra en 1347–1351 provocó una mortalidad masiva. Los efectos inmediatos (corto plazo) desencadenaron, a mediano y largo plazo, la reforma de la mano de obra, el aumento salarial, la crisis del feudalismo e incluso cambios demográficos y mentales.
- Conclusión:** un suceso breve pudo revertir relaciones estructurales milenarias y reconfigurar el entramado económico y social del continente.

Figura 5. *La peste negra (siglo XIV) en la Europa feudal*



Nota. La imagen representa la pandemia del siglo XIV. Adaptado de *Mujer seria con máscara protectora al aire libre*, de vecstock, s. f., Freepik (https://www.freepik.es/imagen-ia-gratis/mujer-seria-mascara-protectora-al-aire-libre-generada-ia_41572694.htm). Imagen generada con IA.

La Revolución Industrial en Gran Bretaña (siglo XVIII–XIX)

- **Larga duración:** la presencia de recursos naturales como el carbón y el hierro —y una red fluvial geográficamente favorable— condicionaba el desarrollo industrial desde mucho antes.
- **Mediana duración:** entre 1760 y 1840 se establecieron ciclos de innovación tecnológica (como maquinaria de vapor, fábricas) y la consolidación de capitales privados y relaciones de trabajo asalariado.
- **Corta duración:** eventos concretos como la invención de la máquina de vapor de Watt en 1776 o las revueltas luditas (entre 1811 y 1816) marcaron hitos, dando impulso o generando resistencias dentro de procesos económicos consolidados.

Conclusión: la interacción demuestra que innovaciones puntuales y conflictividad obrera se canalizaron dentro de patrones de largo plazo ya existentes, acelerando transformaciones sociales observables en ciclos de generaciones.

Figura 6. *La revolución industrial*



Nota. La imagen representa el uso de maquinaria para el incremento productivo que caracterizó a la revolución industrial. Adaptado de *Cambio climático con contaminación industrial*, de Freepik, s. f., Freepik (https://www.freepik.es/foto-gratis/cambio-climatico-contaminacion-industrial_21248835.htm). Fotografía o ilustración.

Título del enlace relacionado 1: Fernand Braudel. *Tiempo y Método Histórico*

Descripción del enlace relacionado: El historiador español Juan Argelina describe la propuesta hecha por Fernand Braudel acerca de ubicar los sucesos históricos dentro de una nueva temporalidad llamada “Larga duración”.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=6TtrCzf3JvY>

Referencias citadas en la Clase 2.

Braudel, F. (1990). *La historia y las ciencias sociales*. Alianza Editorial S.A. Madrid-España

Braudel, F. (1997). *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*. Fondo de Cultura Económica. España.

Dosse, F. (2007). *El arte de la biografía. Entre historia y ficción*. Universidad Iberoamericana.

Rüsen, J. (2005). *Cultura histórica: El desafío del tiempo*. Universidad Iberoamericana.

Definición de los términos citados en la Clase 2.

Las tres duraciones según Fernand Braudel hacen referencia a la visión de la historia dividida en tres duraciones: la corta duración representada por episodios o acontecimientos, la media duración proyectada en decenios o coyunturas y la larga duración sobre horizontes de siglos o milenios que se reflejan en estructuras.



La Interacción entre duraciones sostiene que hay una articulación estratificada del tiempo histórico, donde cada una de las tres duraciones braudelianas opera con independencia funcional en su ritmo, pero simultáneamente se mide sobre una escala temporal única, de manera que cada manifestación temporal refracta e influencia a las otras. Esta articulación que ninguna duración explica por sí sola la historia, sino que esta es la interacción de las tres duraciones simultáneamente combinando dimensiones sociales, naturales, económicas y políticas.

Profundización Clase 2.

Título del recurso relacionado: Análisis Braudeliano sobre la desigualdad educativa en América Latina.

Descripción del recurso: Ejercicio analítico referente sobre aspectos de la temporalidad aplicados a la brecha educativa en América Latina, y, particularmente sobre el caso ecuatoriano.

Enlace en caso de ser necesario: Documento adjunto



La excelencia no se improvisa

síguenos

