

Cambios históricos en el Ecuador

Espacialidad: escalas local, regional y global

Clase 3

1. Introducción

En la presente clase abordaremos los temas de espacialidad y escalas geográficas, entendiendo a la primera como la dimensión espaciotemporal en la que adquieren sentido los acontecimientos históricos, trascendiendo el simple escenario físico para hacer foco en las relaciones sociales, simbólicas y territoriales. Este enfoque reconoce el espacio no solo como un marco pasivo, sino como una construcción social influida por prácticas, significados y poderes. Tal como plantea la perspectiva contemporánea, provista por la geografía crítica —como la de Hypergéó—, la espacialidad abarca las condiciones materiales y simbólicas que determinan las interacciones humanas según su posición relativa, implicando que los historiadores estudian no solo lugares, sino también las jerarquías, representaciones y dinámicas sociales que esos espacios albergan.

Desde esta óptica, el análisis a través de escalas geográficas, local, regional y global; se convierte en una herramienta metodológica esencial. La escala local permite profundizar en microcontextos —como el caso del sistema hídrico preincaico de los Paltas en Catacocha— donde se visualizan acciones comunitarias y transformaciones concretas. La escala regional posibilita la identificación de patrones estructurales y ecológicos que cruzan fronteras locales, mientras que la escala global muestra cómo tales prácticas locales pueden articularse con narrativas más amplias —como el reconocimiento del conocimiento indígena en debates globales sobre adaptación al cambio climático. Así, el uso intencional de escalas complementarias enriquece la comprensión histórica, al situar lo particular en diálogo con lo global y viceversa.

Clase 3: Espacialidad: escalas local, regional y global

RDA 1. Identificar conceptos estructurantes de los procesos históricos.

3. Espacialidad: escalas local, regional y global

En historiografía, la noción de espacialidad va más allá del simple escenario físico de los hechos —también abarca la red de relaciones y los sentidos que adquieren los espacios en su contexto histórico. A lo largo del tiempo, este enfoque ha ido expandiéndose, integrando una diversidad de elementos sobre las relaciones económicas, ambientales y culturales que permiten una interpretación más rica y compleja del pasado.

La espacialidad, en el ámbito de la historiografía, se refiere a la dimensión espacial en la que se desarrollan los eventos históricos, considerando el lugar físico, las relaciones y significados que los espacios adquieren en contextos históricos específicos. Este enfoque ha evolucionado con el tiempo, incorporando diversas perspectivas que enriquecen la comprensión del pasado.

Tradicionalmente, el espacio en la historia se entendía como el escenario físico donde ocurren los hechos. Sin embargo, enfoques contemporáneos lo conciben como una construcción social y simbólica. Según Hypergé, la espacialidad abarca las condiciones y prácticas de la vida social ligadas a la posición relativa de individuos y grupos, influenciando y siendo influenciada por las interacciones sociales.

Ejemplos de ello incluyen trabajos sobre cómo los historiadores de la ciencia investigan el espacio dentro de los laboratorios, o cómo los historiadores analizan espacios de descanso y representación. En Quito – Ecuador encontramos casos como el Chalet Albornoz, como una casa de descanso personal, que simbolizaba el recreo moderno y un estilo de vida elitista. Este espacio fue construido en 1933, en el barrio La Mariscal, y representaba exclusividad residencial de fin de semana, reflejando la aspiración de la élite quiteña por reposo y recreación en un entorno moderno y ecléctico. Y, si miramos la imagen actual concluiremos que este mismo espacio es actualmente concebido como un lugar comercial en uno de los barrios emblemáticos de la Capital ecuatoriana.

Figura 1

Fotografía histórica del Chalet Albornoz



Nota. La imagen muestra el Chalet en construcción en 1933. Adaptado de *Chalet Albornoz Andrade*, por Los ladrillos de Quito, 2018,

Figura 2

Fotografía contemporánea del Chalet Albornoz



Nota. La imagen muestra una captura desde Google Street View del Chalet Albornoz ocupado por locales comerciales en una de las zonas más tradicionales de Quito: La Mariscal. Adaptado de *Chalet Albornoz Andrade*, por Los ladrillos de Quito, 2018

En la historiografía reciente, se ha observado un cambio hacia la multiplicidad del espacio, donde se incorporan múltiples escalas y dinámicas espaciotemporales. Este enfoque cuestiona la centralidad del Estado-nación como referente espacial y promueve el análisis de conexiones y circulaciones entre diferentes lugares.

La noción de espacialidad comprende la manera en que los individuos y las sociedades están situados e interactúan en el espacio geográfico. A través de las escalas —local, regional y global— podemos entender diferentes dimensiones de los fenómenos. Esta aproximación no solo organiza el espacio, sino que también permite observar cómo los procesos sociales, económicos y ambientales se manifiestan de manera diferenciada según la escala de análisis.

Escalas geográficas representan los niveles de análisis que permiten estudiar fenómenos geográficos desde diferentes alcances: local, regional y global.

- **Local:** centra el análisis en espacios pequeños como barrios, localidades o municipios. Permite analizar dinámicas sociales, culturales y económicas con alta precisión, ya que se basa en acontecimientos cotidianos que revelan dinámicas sociales y desigualdades (por ejemplo, acceso a servicios básicos, identidad comunitaria o calidad de la infraestructura de uso público como parques). A esta escala, la geografía permite comprender cómo la proximidad y la identificación con el territorio moldean las relaciones y el sentido de pertenencia.
- **Regional:** abarca espacios intermedios como provincias, regiones o cuencas. Su estudio permite identificar patrones más amplios, como distribución de recursos, dinámicas económicas o cohesión territorial. En estos casos se identifican patrones estructurales, como las dinámicas económicas, los flujos demográficos y las transformaciones del medio ambiente. Analizar fenómenos socioambientales desde esta perspectiva permite captar cómo sus efectos se distribuyen y cómo se articulan en escalas superiores.
- **Global:** implica observar redes supraestatales y fenómenos con impacto planetario, como el cambio climático, las migraciones, la globalización económica y cultural. En esta escala se considera el planeta como un espacio integral interconectado, enfatizando en las interdependencias entre territorios y la necesidad de soluciones concertadas, evidenciando cómo decisiones locales pueden repercutir a nivel planetario.

A continuación, se ejemplifica un análisis sobre un fenómeno histórico ecuatoriano —la reconstrucción del sistema hídrico preincaico de los Paltas en Catacocha— que permite ilustrar con claridad las tres escalas que propone la historiografía: **local, regional y global**.

“Un historiador ecuatoriano, Galo Ramón, descubrió en 1983 un mapa colonial (de 1792) que mostraba una laguna ancestral (cocha) perteneciente a la civilización preincaica de los Paltas. A partir de estas evidencias, en 2005 lideró un proyecto comunitario para reconstruir el sistema hídrico ancestral, logrando restaurar 28 lagunas, represas y prácticas ecológicas que mejoraron significativamente la disponibilidad de agua, la seguridad alimentaria y la resiliencia ambiental en la región”. (The Guardian, 2025)

Figura 4

Catacocha



Nota. El gráfico identifica un área abierta con pequeñas descripciones de la vida social, económica y cultural del Paleolítico. Adaptado de Alexis Serrano Carmona/Mongabay, *Ecuador indigenous map pre-Inca myths ancient lagoon water drought*, 2025

Si analizamos desde la **escala local**, encontramos como contexto inmediato a Catacocha, su gente y sus condiciones de sequía severa. La acción central es cómo Galo Ramón, movido por su origen y conocimiento local, recrea un sistema hídrico ancestral olvidado. Los resultados concretos se reflejan en la restauración de lagunas y microestructuras hidráulicas; incremento notable del suministro de agua diario; reforestación y mejora en la sostenibilidad ambiental y alimentaria.

Significado historiográfico: Ilustra cómo las comunidades locales pueden rescatar y adaptar saberes históricos para resolver necesidades contemporáneas, lo que destaca la noción de historia viva arraigada en un territorio y su gente.

Desde la **escala regional**, identificamos en los ecosistemas andinos al sur de Ecuador, ámbito cultural de los Paltas y similares, que enfrentan desafíos climáticos caracterizados por

lluvias concentradas y prolongados periodos secos. El fenómeno analizado tiene además implicaciones prácticas en el éxito local que sugiere un modelo replicable a otras comunidades andinas con estructuras preincaicas similares; promueve el diálogo entre innovación ancestral y adaptación regional frente al cambio climático.

Relevancia historiográfica: Permite reconsiderar la dispersión entre historia y geografía regional, evidenciando cómo saberes ecológicos tradicionales pueden informar soluciones actuales a nivel andino y sembrar políticas regionales sostenibles.

Desde la **escala global**, determinamos factores del cambio climático y sustentabilidad presentes, ya que la restauración en Catacocha se inserta en el discurso global sobre soluciones basadas en conocimientos indígenas, sostenibilidad y adaptación al clima. Además, el caso es citado resulta un ejemplo de éxito en medios globales, destacando la efectividad y economía de las tecnologías ancestrales.

Marco historiográfico global: Esta experiencia refuerza debates sobre descolonización del conocimiento, perspectivas plurales en tecnología ambiental y la importancia de historiografía transnacional que reconozca y valide saberes locales universalmente valiosos.

Título del recurso relacionado 1: *Hitos históricos de la educación en Quito: Un análisis geohistórico*

Descripción del recurso: Síntesis de las características principales de la educación en Quito y análisis geohistórico desde escalas: local, regional y global.

Enlace en caso de ser necesario: Documento adjunto

3.2 La visión geohistórica de Braudel

La Geohistoria permite entender los fenómenos sociales desde una perspectiva integrada: considerando a la vez el espacio geográfico y el contexto histórico, para comprender cómo se conforman y transforman los espacios en función de las condiciones y acciones humanas.

No está simplemente compuesta por la geografía y la historia, sino que logra una sinergia para la comprensión de una determinada coyuntura a analizar. Por ejemplo; en la Ruta de la Seda, la geografía describe las rutas físicas, los climas y los territorios de Asia Central a través de los cuales pasaba. La Historia, por su parte, narra los eventos y los personajes que transitaban por esa ruta, como el comercio entre civilizaciones, las exploraciones y las batallas. La Geohistoria analiza

cómo las características geográficas (como la presencia de oasis o desiertos) influyeron en la creación de estas rutas y en las sociedades que las utilizaron, modificando la dinámica social y económica en diferentes épocas.

Geohistoria es una disciplina o enfoque interdisciplinario que interrelaciona geografía e historia para analizar fenómenos sociales teniendo en cuenta su dimensión espaciotemporal:

- Ramón Tovar la define como “la ciencia que intelecta el espacio concebido y creado por los hombres, organizados en sociedad, ceñidos a condiciones históricas dadas o determinadas... no hay otra geografía que no sea la llamada humana, mejor identificarla como Geohistoria”.
- Esta perspectiva aborda el espacio como un producto social, resultado de la acción humana dentro de una realidad histórica específica. Santaella (1990) la describe como “la relación entre la geografía y la historia; una modalidad de interdisciplinariedad obligante en el estudio del espacio y su dinámica. Lo geográfico forma parte del proceso histórico y necesita de la historia para ser explicado socialmente”.
- Asimismo, la geohistoria integra la unidad dialéctica de **tiempo-espacio**, donde la historia (lo diacrónico) explica cómo se desarrollan los procesos, y la geografía (lo sincrónico) muestra cómo actúa la sociedad sobre su medio. Esta síntesis permite comprender la organización y estructura del espacio.
- En términos metodológicos, se propone un abordaje “del presente hacia el pasado”, utilizando el presente como síntesis del proceso histórico para analizar espacios en diferentes escalas (local, regional, nacional, internacional).

Figura 5
Geohistoria



Nota. El gráfico es un respaldo visual para fortalecer contenido clave sobre las diferentes definiciones de la Geohistoria. Creación de la autora, Verónica Mena Granda.

La visión geohistórica para Braudel se basa en su interpretación de que el Mediterráneo es más que un mar: es un espacio múltiple, conformado por mar, montañas y desiertos que estructuran la experiencia histórica y condicionan la interacción humana en aspectos tales como el comercio, la cultura, o las dinámicas de poder. Destaca la noción de larga duración, que describe estructuras geográficas y culturales con persistencia histórica, frente a los acontecimientos más efímeros.

Título del enlace relacionado 2: *Introducción a la obra de Fernand Braudel*

Descripción del enlace relacionado: Repaso de la vida y obra de Fernand Braudel. Primero entendiendo un poco sus planteamientos teóricos y metodológicos, luego su obra el Mediterráneo y los aportes en cuanto al entendimiento de la historia que ofreció. Para luego terminar con su libro "Las civilizaciones actuales" y su intento de contestar a la pregunta de ¿por qué fue Europa y no otra nación la que terminó exportando su modelo de civilización al mundo? en el libro Civilización material, economía y capitalismo.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=ifmz5ztQVIg>



Fernand Braudel conceptualiza la economía-mundo como una formación socioespacial con tres características clave: ocupa un espacio geográfico delimitado, es dominada por un centro jerárquico, y se estructura en zonas concéntricas —centro, semiperiferia y periferia. Esta estructura, con límites geográficos y continuidad en el tiempo (espacialidad), permite entender cómo se configuraron economías históricamente integradas, con sus propias dinámicas internas.

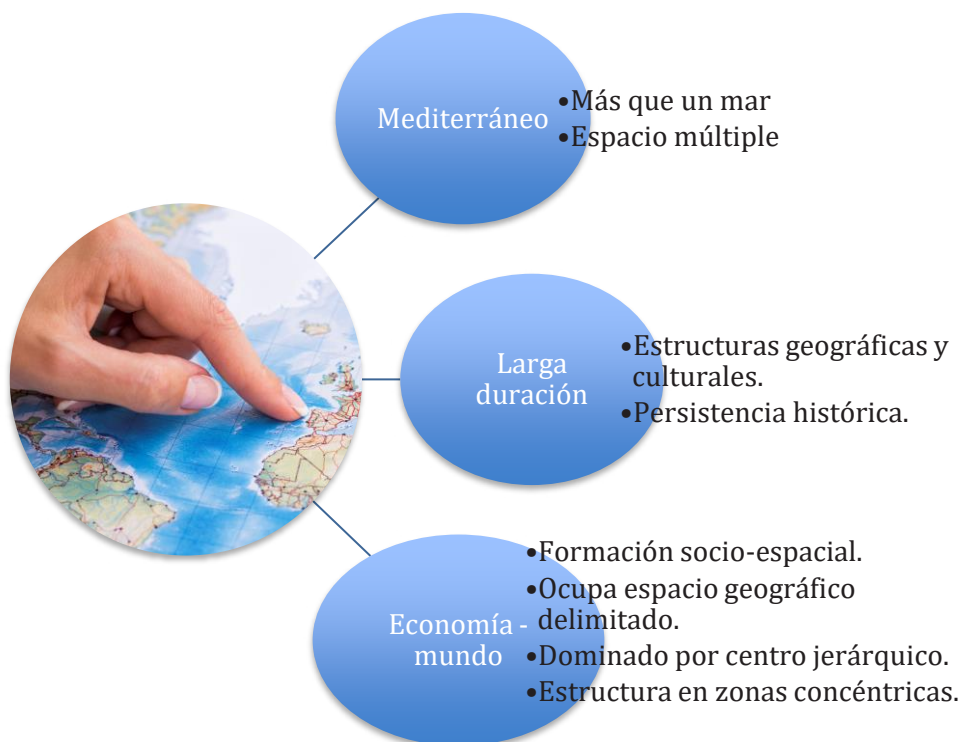
El concepto de espacio-tiempo, fundamental en la propuesta de Braudel, destaca que una economía-mundo no solo existe en un lugar, sino también en una duración histórica: su autonomía económica y así misma se articula en torno a una temporalidad duradera. Esta perspectiva desborda las fronteras políticas para mostrar integraciones económicas y culturales más densas.

Braudel también subraya la desigualdad estructural entre la ciudad y su hinterland. La ciudad, como núcleo dinámico, extrae recursos del entorno rural mediante servicios especializados, relaciones financieras y jurídicas, consolidando una subordinación funcional indispensable para su supervivencia.

Además, las estructuras espaciales duraderas que conforman la economía-mundo funcionan con autonomía relativa, pero también exhiben fragmentación política-cultural dentro de un mismo sistema, como ocurre en diferentes imperios o regiones históricas. En el Mediterráneo del siglo XVI, por ejemplo, se observa una convivencia económica integrada, pero cultural y políticamente diversa.

Figura 6

La visión geohistórica de Braudel



Nota. El gráfico es un respaldo visual para fortalecer contenido clave sobre los elementos que considera Braudel en los análisis geohistóricos de los fenómenos en las diferentes escalas. Creación de la autora, Verónica Mena Granda.

Por ejemplo, desde la colonia, Ecuador funcionó como una **economía primario-exportadora**, delimitada geográficamente en función de sus regiones productivas:

- La **Costa**, enfocada en la producción de cacao, caña, azúcar, algodón y banano para la exportación.
- La **Sierra**, dedicada principalmente a cultivos para el consumo interno y obrajes textiles.

No existía una integración económica interna fuerte: el mercado nacional estaba fragmentado por la geografía andina y la falta de infraestructura, lo cual limitaba la circulación y consolidación de mercados internos.

En Ecuador durante el ciclo cacaotero (finales del siglo XIX e inicios del XX), Guayaquil y su élite exportadora jugaron el rol de centro dominante:

- La costa se insertó en la economía global como proveedora de cacao, notando una fuerte orientación a Gran Bretaña y otros mercados.
- El poder económico se reflejó en el control político: bancos como el Comercial y Agrícola de Guayaquil financian al Estado, influyendo en gobiernos liberales —lo que caracterizó la formación de una oligarquía cacaotera centralizada.
- Quito y la Sierra quedaron en una posición subordinada, con menos acceso al capital y poder de decisión.
- **Semiperiferia:** zonas como la Sierra andina que, aunque no productoras de cacao para exportación, desarrollaron actividad manufacturera limitada (obrajes) y eran receptoras de inversiones en infraestructura: el ferrocarril Quito–Guayaquil (1908), esfuerzo por modernizar la conexión regional.
- **Periferia:** regiones marginadas como la Amazonía y las islas Galápagos, con escasa integración económica hasta bien entrado el siglo XX. El petróleo fue clave para su inclusión posterior como espacios de producción de materias primas de exportación.
- Desde la perspectiva braudeliana, se podría concluir que la economía-mundo costera configura el centro jerárquico, mientras el mercado interno del Ecuador queda en semiperiferia.
- Plagas y competencia internacional arruinan la economía del cacao. Se inicia un nuevo ciclo con **banano**.
- El descubrimiento del petróleo (décadas de 1970–1980) impulsa infraestructura (oleoducto, refinería, etc.) y desata otro ciclo de exportación, integrando más regiones periféricas al eje central económico.

Figura 7

Análisis de la historia económica en Ecuador según la visión geohistórica de Braudel

<i>Elemento Braudeliano</i>	<i>Contexto en Ecuador</i>
<i>Economía-mundo (espacio)</i>	División región Costa–Sierra–Amazonía como espacio económico delimitado.
<i>Centro jerárquico</i>	Guayaquil como centro jerárquico dominante al ser eje exportador de cacao, luego banano y petróleo.
<i>Semiperiferia</i>	La Sierra, con mercados internos y ligeras integraciones.
<i>Periferia</i>	Amazonía, zonas rurales marginadas, integradas tardíamente.
<i>Transformaciones</i>	De cacao a banano, y luego petróleo; reconstrucción de estructuras espaciotemporales.

Nota. La tabla resume los elementos propuestos por Braudel en el análisis histórico, así como el contexto en el Ecuador. Creación de la autora, Verónica Mena Granda.

Desde una perspectiva geohistórica, Ecuador ha sido configurado como una **economía-mundo estrechamente vinculada a mercados globales**, con una **jerarquía espacial clara**:

1. **Centro:** Guayaquil, exportador dominante.
2. **Semiperiferia:** Sierra con mercados locales y creciente infraestructura.
3. **Periferia:** regiones aisladas, incorporadas más tarde a través de nuevos ciclos extractivos como el petrolero.

Las transiciones entre ciclos económicos (cacao, banano, petróleo) no integraron profundamente, sino que reorientaron las dinámicas de extracción y acumulación hacia el centro, refortaleciendo la estructura jerárquica, aunque ampliaron el espacio de integración hacia algunas zonas antes marginales.

Este enfoque braudeliano destaca cómo los procesos económicos no son solo cronológicos, sino espaciales: las estructuras de poder y circulación de la riqueza definen quién está en el centro y quién en los márgenes.

Referencias citadas en la Clase 3.

- Castañeda, G., & Natale, V. (2017). *La escala geográfica como concepto integrador en la comprensión de problemas socioambientales*. *Investigaciones Geográficas, Boletín del Instituto de Geografía*, (94), 5-22.
<https://doi.org/10.1016/j.investigacionesgeo.2016.09.005> www.elsevier.com
- Redalyc. (s. f.). *El problema del espacio-tiempo en “La teoría de ciudad”* [Análisis de Braudel y la definición de economía-mundo]. *Revista Redalyc*. Redalyc.org
- Rebelión. (s. f.). *La economía-mundo según Braudel, consideraciones críticas*. Rebelión. Rebellion
- IRI (Instituto de Relaciones Internacionales). (s. f.). *Las dimensiones espaciales de la globalización*. Universidad Nacional de La Plata. iri.edu.ar
- Universidad Autónoma de Madrid / Elsevier. (s. f.). *La división del trabajo como una relación socio-espacial, o cómo reconciliar la ciencia económica y la geografía*. *Economía UNAM*. www.elsevier.com
- Redalyc. (s. f.). *La división del trabajo como una relación socio-espacial, o cómo reconciliar la ciencia económica y la geografía*. *Revista UNAM* (sobre hinterland y desigualdad ciudad-campo en Braudel).
- Los Ladrillos de Quito*. (2018, marzo). *Chalet Albornoz Andrade*. Recuperado de <https://losladrillosdequito.blogspot.com/2018/03/chalet-albornoz-andrade.html>
- Ramón, G. (2025, 13 de junio). *A map, a myth and a pre-Incan lagoon: the man who brought water back to a drought-ridden town*. *The Guardian*. Recuperado de <https://www.theguardian.com/global-development/2025/jun/13/ecuador-indigenous-map-pre-inca-myths-ancient-lagoon-water-drought->

Definición de los términos citados en la Clase 3.

Espacialidad. - en historiografía, la noción de espacialidad va más allá del simple escenario físico de los hechos —también abarca la red de relaciones y los sentidos que adquieren los espacios en su contexto histórico. A lo largo del tiempo, este enfoque ha ido expandiéndose, integrando una diversidad de elementos sobre las relaciones económicas, ambientales y culturales que permiten una interpretación más rica y compleja del pasado.

Geohistoria. - permite entender los fenómenos sociales desde una perspectiva integrada: considerando a la vez el espacio geográfico y el contexto histórico, para comprender cómo se conforman y transforman los espacios en función de las condiciones y acciones humanas.



La excelencia no se improvisa

síguenos

