

Cultura y Socialización

Budismo, Sintoísmo y
Taoísmo

Clase 11



Introducción

Nos adentraremos juntos en el Budismo, el Sintoísmo y el Taoísmo, no únicamente para comprender sus principios, sino también para observar cómo interactúan con nuestro mundo actual y los retos de la pluralidad.

Lograr el Resultado de Aprendizaje 3 significa que, al concluir este viaje, podrás valorar tus saberes acerca de la diversidad, las minorías y las transformaciones socioculturales frente a los retos que surgen en las diversas sociedades. Esto es crucial en un país como el nuestro, donde la diversidad religiosa, aunque con una mayoría católica, es cada vez más palpable. Reconocer y comprender estas tradiciones nos permite apreciar la riqueza del tapiz cultural global y local, y nos ayuda a navegar un mundo en constante transformación.

11. Budismo, Sintoísmo y Taoísmo

RDA 3: Evaluar sus conocimientos sobre diversidad, las minorías y los cambios socioculturales ante los desafíos que emergen en las distintas sociedades.

11.1. Desarrollo y aportes

Empecemos nuestro viaje con una mirada a cómo estas tradiciones surgieron y qué han ofrecido al mundo.

El Budismo: La senda hacia la liberación del sufrimiento

El budismo, una filosofía y religión nacida en la India con Gautama Buda, se ha preocupado principalmente por la liberación del sufrimiento (nirvana) y el camino hacia esa liberación. ¿Te has preguntado alguna vez por qué sufrimos o cómo podemos encontrar una paz duradera en medio de las adversidades de la vida? Los budistas indios buscaron esta comprensión no solo a partir de las enseñanzas de Buda, sino también a través del análisis filosófico y la deliberación racional.

Con el tiempo, el budismo se extendió desde la India a Asia Oriental, el Tíbet, Asia Central y el Sudeste Asiático, desarrollando nuevas y sincréticas tradiciones. Sus aportes son profundos, incluyendo conceptos innovadores como las Cuatro Nobles Verdades, el Anatta (no-yo), la Transitoriedad (Anicca) de todas las cosas y el escepticismo ante preguntas metafísicas sin respuesta. La meta, el nirvana, significa la "extinción completa de la codicia, el odio y la ignorancia", las fuerzas que nos atan al ciclo de renacimiento.

El Sintoísmo: El camino de los kami y la armonía con la naturaleza (imagen 1)

Figura 1

Torii (entrada del santuario sintoísta) en Japón



Nota. Entrada a un santuario sintoísta marcado por un torii tradicional en Japón. Tomado de *Torii (entrada de santuario sintoísta) en Japón*, de Palacios, G. A., 2025, Learn Religions (<https://www.learnreligions.com/what-is-a-shinto-shrine-4570827>). [Derechos reservados].

El sintoísmo, por otro lado, es la religión autóctona de Japón (ver enlace 1).

1. Título del enlace relacionado: *sintoísmo. El camino de los kami. Todo lo que necesitas saber sobre la religión autóctona de Japón*

Descripción breve del enlace relacionado: Este artículo de la Organización Nacional de Turismo de Japón (JNTO) explica en detalle qué es el sintoísmo, la religión autóctona de Japón. Además, describe la importancia de los santuarios sintoístas como moradas de los *kami*.

Enlace: <https://www.japan.travel/es/es/blog/sintoismo-el-camino-de-los-kami-todo-lo-que-necesitas-saber-sobre-la-religion-autoctona-de-japon/>

Es una creencia animista, profundamente arraigada en las costumbres y el día a día de los japoneses, tanto que a veces es difícil distinguir dónde termina la religión y empieza la tradición. ¿Recuerdas alguna tradición en tu familia o comunidad que se sienta tan parte de la vida diaria que casi olvidas que es una práctica con raíces más profundas? Así es el sintoísmo en Japón.

Esta tradición se define como una "religión primitiva de tipo adaptativo", lo que le ha permitido sobrevivir y prosperar en un país tecnológicamente avanzado. Falero (2006) nos cuenta que el sintoísmo es un politeísmo radical, centrado en la noción medular del *kami*. Estos *kami* son entidades espirituales y numinosas que los japoneses veneran (imagen 2).

Figura 2

Santuario sintoísta Fushimi Inari, Japón



Nota. La imagen muestra un santuario sintoísta en Japón. Tomado de *Santuario sintoísta Fushimi Inari, Japón*, de Britannica, 2025. Britannica

(<https://www.britannica.com/topic/Shinto>). Derechos de autor 2025 de Britannica.

El sintoísmo está profundamente identificado con las tradiciones de la cultura local, fundado por los "primeros antepasados" y vinculado a la identidad local o nacional. Su principal interés es el desarrollo armónico de la vida presente y las relaciones colectivas, dejando en segundo plano la salvación personal.

El Taoísmo: El camino hacia la armonía cósmica

Finalmente, el taoísmo es una tradición filosófica y espiritual de origen chino que enfatiza vivir en armonía con el *Tao* (la 'vía' o el 'camino'). Para los taoístas, el Tao es el principio de unidad absoluta y mutable que conforma la realidad suprema, la fuente, el patrón y la sustancia de todo lo existente.

Los textos fundamentales son el *Dào Dé Jīng*, atribuido a Lao-Tse, y el *Zhuangzi*. El taoísmo ha hecho contribuciones significativas a diversas áreas del conocimiento. ¿Sabías que los conceptos taoístas influyeron en la medicina tradicional china y en disciplinas como el taichí chuan y el chi-kung? Sus valores éticos tienden a enfatizar el wu wei ("la no acción" o acción sin intención), la naturalidad, la simplicidad, la espontaneidad y los "Tres Tesoros": compasión, frugalidad y humildad. La meta fundamental de los taoístas es alcanzar la inmortalidad, entendida a menudo como longevidad en plenitud y vivir en armonía con la naturaleza (imagen 3).

Figura 3

Vista de torii y bosque en santuario sintoísta



Nota. La imagen muestra una serie de torii que se integran en un entorno boscoso dentro de un santuario sintoísta. Tomado de *Vista de torii y bosque en santuario sintoísta*, de Britannica, 2025, Britannica (<https://www.britannica.com/topic/Shinto>). Derechos de autor 2025 de Britannica.

11.2. Características y análisis

Ahora, profundicemos en las características clave de cada una y cómo podemos analizarlas. Características y filosofía del budismo. El budismo temprano se basó en la evidencia empírica obtenida a través de los sentidos, y el Buda mantuvo una distancia escéptica de ciertas preguntas metafísicas, rehusándose a responderlas porque no conducían a la liberación. Esto es como cuando te centras en lo práctico para resolver un problema, en lugar de en especulaciones. La filosofía budista busca una comprensión profunda de la realidad para eliminar el sufrimiento.

El concepto de Anatta (no-yo) es fundamental: no hay un "yo" permanente, una esencia invariable en la persona. El yo que percibimos es el resultado de la identificación con agregados temporales (*skandhas*). Imagina que tu identidad no es una roca sólida, sino un río en constante flujo. ¿Cómo cambiaría tu apego a ciertas ideas o posesiones si supieras que nada de ello es una parte "permanente" de ti? Esta visión desafía cualquier idea de un alma eterna.

La ética budista se basa en eliminar el sufrimiento y la ley del karma. El karma, para el Buda, es una intención mental volitiva. Llevar a cabo acciones negativas refuerza impurezas mentales, mientras que las buenas acciones purifican la mente y conducen al nirvana.

Características y esencia del sintoísmo, como ya vimos, el sintoísmo es una religión étnica. Esto significa que está intrínsecamente ligada a la identidad cultural y nacional japonesa. ¿Has notado cómo ciertas celebraciones en Ecuador, como las fiestas de Quito o de Guayaquil, o las festividades indígenas, están tan imbuidas en nuestra identidad que es impensable separarlas de "ser ecuatoriano"? El sintoísmo funciona de manera similar en Japón. Sus fieles tienen un sentido de pertenencia "natural" al grupo religioso, como se pertenece a una familia.

La noción de kami es central. La etimología de la palabra nos lleva a un mundo mágico de chamanes y médiums, donde el *kami* se entiende como la fuerza que se hace presente a través de un acto. También se vincula a figuras de autoridad (*kami-superior*) y a la "parte alta del río", simbolizando la fuente de vida, los espíritus tutelares del bosque y los antepasados. El sintoísmo es un politeísmo que afirma la diferencia de cada *kami*, y en sus raíces está la semilla de la pluralidad y la tolerancia.

Características y dualidad del taoísmo

La característica más icónica del taoísmo es el símbolo del Yin y el Yang, un círculo dividido en dos gotas entrelazadas, una blanca y otra negra, cada una con un punto del color opuesto (imagen 4).

Figura 4

Taijitu (símbolo yin-yang): representación de la dualidad en el taoísmo



Nota. La imagen muestra el símbolo taijitu o yin-yang, utilizado en el taoísmo para representar la dualidad complementaria. Tomado de *Taijitu (símbolo yin-yang) – representación de la dualidad en el taoísmo*, de RootOfAllLight, 2021, Wikimedia Commons (<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Taijitu.svg>). Licencia según Wikimedia Commons.

Este símbolo representa dos fuerzas aparentemente opuestas que en realidad se complementan y son interdependientes: el dinamismo de la naturaleza y el origen de todas las cosas. No es una lucha entre "bien y mal", sino una danza de equilibrios.

El Tao es indefinible, indescriptible e inalcanzable por el pensamiento humano (imagen 5).

Figura 5

El Tao como realidad inefable



Nota. Tomado de Estatua de Laozi (Lao Tsé) del antiguo Museo de Anhui en Hefei, China, fotografiada por Gary Lee Todd en 2013. Tomada de Flickr (www.flickr.com).

Es trascendental y eterno, pero también inmanente, presente en todas las cosas impermanentes. Imagina una fuerza universal que está en todo, desde el más grande planeta hasta la más pequeña hoja, y que no puedes nombrar completamente porque va más allá de nuestras palabras. El objetivo es integrarse en este orden natural, "fluir", y así alcanzar la serenidad mental y la energía física.

El budismo, el sintoísmo y el taoísmo, a pesar de sus orígenes distintos, a menudo se entrelazaron en Asia. En China, el budismo fue interpretado y explicado desde una perspectiva taoísta, y la escuela budista Chán (Zen) surgió de este contacto. En Japón, el sintoísmo adoptó a

los dioses de las nuevas religiones (budismo y taoísmo) como más *kami*, creando una convivencia que ha durado siglos (imagen 5).

Figura 6

Arquitectura religiosa japonesa: mezcla de templo budista y santuario sintoísta, Kyoto



Nota. La imagen muestra un conjunto arquitectónico japonés en el que conviven elementos de un templo budista y de un santuario sintoísta, en la ciudad de Kyoto. Tomado de la imagen del tour *Kyoto Temple Tour – Shinto & Buddhism*, de PMC / ContextTravel, 2025. Derechos de autor 2025 de PMC / ContextTravel.

11.3. Situación en el Ecuador

Ahora, volvamos a casa para ver cómo estas tradiciones minoritarias se abren paso en nuestro Ecuador diverso.

Nuestro país, con casi 17 millones de habitantes, es predominantemente católico; Carini y Sánchez (2024) indican que aproximadamente el 80,44 % de los ecuatorianos se identifica como católico. Sin embargo, la diversidad religiosa es una realidad creciente. Hay un aumento de otras corrientes como el protestantismo y el islam, y un 1,2 % de ecuatorianos se inclina por religiones orientales no cristianas, mientras que un 9,1 % no profesa ninguna religión.

El budismo en Ecuador: Una minoría en crecimiento

La comunidad budista en Ecuador representa una minoría, alrededor del 0,29 % de la población, equivalente a unas 49.000 personas. ¿Has notado cómo ha crecido la oferta de centros de yoga o meditación en las ciudades ecuatorianas? Muchos de ellos tienen raíces o influencias budistas (ver enlace 2).

2. Título del enlace relacionado: *Los centros budistas de Ecuador: Primera parte*

Descripción breve del enlace relacionado: Este artículo de Buddhistdoor en español analiza la llegada y el desarrollo del budismo en Ecuador, desde la inmigración china en el siglo XIX hasta la consolidación de templos como el Yuan Heng en Guayaquil.

Enlace: <https://espanol.buddhistdoor.net/los-centros-budistas-de-ecuador-primera-parte/>

El budismo étnico fue introducido por inmigrantes chinos, quienes preservaron sus prácticas religiosas tradicionales. La primera oleada llegó en la década de 1850, y a principios del siglo XXI hubo un aumento significativo. Hoy, unos 50.000 ecuatorianos de origen chino residen en el país, mayoritariamente en Guayaquil. El Templo Yuan Heng en Guayaquil es un ejemplo prominente, uno de los templos budistas étnicos más grandes de América Latina. Afiliado a la escuela Tierra Pura, se inauguró en 2008 y ofrece ceremonias, lecturas de sutras, tai chi, qigong, meditación y cursos de mandarín.

Además, la Soka Gakkai Internacional (SGI), una asociación budista laica y humanista de origen japonés, está presente en Ecuador desde 1983, con su primer centro en Quito, inaugurado en 2020. Cuenta con aproximadamente 200 practicantes, la mayoría sin ascendencia oriental, y con una mayor concentración en Guayaquil.

La tradición Zen también ha experimentado un notable desarrollo. Mokusho Zen Ecuador, afiliada a la escuela Soto Zen, estableció el templo Zen Senkuji en la Amazonía ecuatoriana en 2016, ofreciendo zazen y retiros. El Centro para el Desarrollo Integral (CDI) en Tumbaco, fundado en 1975, organiza prácticas de zazen y retiros anuales. Es interesante que uno de sus grupos, “El Monasterio Invisible”, incorpora rituales católicos como la misa con la práctica de meditación Zen. El Centro Zen Karuna en Quito también forma parte de la red global de la Escuela Internacional

Zen Sanbo y está dirigido por una maestra Zen en un contexto cristiano. Estos ejemplos muestran cómo las tradiciones se adaptan y dialogan en un nuevo entorno.

Sintoísmo y taoísmo en Ecuador

Aunque las fuentes no detallan centros específicos de sintoísmo o taoísmo en Ecuador, la categoría de "religiones orientales no cristianas" abarca un espectro amplio. Lo que sí sabemos es que, a nivel internacional, católicos y taoístas han dado un importante paso en el diálogo interreligioso, firmando una declaración para reforzar "lazos de amistad" y comprometerse en la defensa de la familia y los derechos humanos. Esto indica que las comunidades taoístas tienen una presencia activa a nivel global y, potencialmente, local, incluso si no tienen grandes templos o instituciones tan visibles como las budistas. La diversidad religiosa en Ecuador, aunque predominantemente católica, está en constante evolución, y estas otras tradiciones contribuyen a un paisaje espiritual cada vez más rico.

11.4. Religiones y mundo moderno

Finalmente, reflexionemos sobre el papel de estas religiones en el mundo actual y cómo enfrentan los desafíos de la modernidad.

Diversidad y cambios socioculturales. La creciente presencia de diversas creencias, como las que hemos explorado, nos muestra que la religión sigue siendo un factor vivo en las sociedades modernas, aunque en transformación. En Ecuador, la diversificación del paisaje religioso nos desafía a evaluar nuestros conocimientos sobre la diversidad y las minorías, y a reconocer los cambios socioculturales en nuestra sociedad.

McMahan (2018) describe el budismo moderno como una “tradición moderna híbrida”, que echa sus raíces no solo en la iluminación budista, sino también en la Ilustración europea. Esta versión del budismo se presenta como racional, desalienta el dogmatismo, es crítica con la superstición y compatible con los descubrimientos de la ciencia moderna y los valores de las democracias liberales. ¿Te imaginas una religión que te invite a cuestionar, a experimentar e integrar la ciencia en tu búsqueda espiritual? Eso es lo que muchos budistas modernos buscan.

Desafíos de la modernidad y la adaptación religiosa

Las religiones, al enfrentarse a la modernidad, se adaptan. El sintoísmo, siendo una "religión primitiva de tipo adaptativo", ha demostrado una capacidad asombrosa para sobrevivir y renovarse en una cultura moderna como la japonesa. Esto lo logra manteniendo un fuerte vínculo con las tradiciones locales y la identidad nacional. Falero (2006) nos invita a entender el sintoísmo como un "factor cultural dinámico" que, a través de la idea de *kami*, impregna su entorno con una particular visión del mundo, del hombre y de la vida. En este sentido, la esencia politeísta del sintoísmo se relaciona indisolublemente con el pluralismo cultural, ofreciendo un modelo de globalización que celebra la diferencia en lugar de homogeneizar.

El taoísmo en China (imagen 7) también ha experimentado un resurgimiento notable después de la etapa maoísta, enfrentando las "supersticiones ideológicas" del partido con sus "supersticiones populares" ancestrales. Alejandro Pescador (2024) nos muestra cómo el taoísmo sigue vivo a través de prácticas como los almanaques tradicionales, la música ritual e incluso en instalaciones artísticas contemporáneas que reivindican principios como la dualidad de lo lleno y lo vacío.

Figura 7

Estatua de Laozi en Qingyuanshan (Quanzhou, Fujian, China)



Nota. Tomado de *Estatua de Laozi en Qingyuanshan (Quanzhou, Fujian), China*, de Todd, G., s. f., Wikimedia Commons.

([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Qing_Laozi_Statue_\(9974198566\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Qing_Laozi_Statue_(9974198566).jpg)).

Licencia

según Wikimedia Commons.

En nuestro contexto ecuatoriano, la integración de rituales católicos con la meditación Zen en el grupo "El Monasterio Invisible" es un ejemplo palpable de cómo las tradiciones religiosas pueden encontrar puntos de encuentro y sincretismo en el mundo moderno. Esto no solo refleja los cambios socioculturales, sino que también nos invita a ser más abiertos y tolerantes ante las diversas formas de entender y practicar la espiritualidad. Al comprender estos fenómenos, estamos mejor equipados para participar en una sociedad globalizada que, como sugiere el sintoísmo, puede construir un "mundo nuevo" basado en el pluralismo cultural.

Referencias de clase 11

- Carini, C. E., & Sánchez, D. M. (2024, 19 de abril). *Los centros budistas de Ecuador: Primera parte*. Buddhistdoor en español. <https://espanol.buddhistdoor.net/>
- Falero, A. (2006). *Shintoísmo en la cultura japonesa*. CORE. <https://core.ac.uk/download/pdf/72042092.pdf>
- McMahan, D. L. (2018). *La construcción del budismo moderno*. Editorial Kairós.
- Pescador, A. (2024). *El taoísmo en la China contemporánea: tradición, arte y espiritualidad*. *Revista de Estudios Asiáticos*, 19(2), 55-78.
- López, M. (2019). *Budismo: historia y doctrinas*. Editorial Trotta.
- Miller, J. (2010). *Religion in the Japanese Experience: Sources and Interpretations*. Columbia University Press.
- Littleton, C. S. (2002). *Shinto: Origins, Rituals, Festivals, Spirits, Sacred Places*. Oxford University Press.
- Lao-Tse. (2017). *Tao Te Ching* (trad. Iñaki Preciado). Alianza Editorial.
- Zhuangzi. (2019). *El libro de Zhuangzi* (trad. A. Carmona). Editorial Trotta.
- Smart, N. (1998). *Las religiones del mundo*. Paidós.
- Geertz, C. (1996). *La interpretación de las culturas*. Gedisa.
- Pew Research Center. (2017). *The Changing Global Religious Landscape*. Pew Research Center. <https://www.pewresearch.org/religion/2017/04/05/the-changing-global-religious-landscape/>
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo (SENPLADES). (2020). *Panorama religioso del Ecuador: diversidad y minorías*. Quito: Gobierno de Ecuador.

Glosario de la clase 11

Kami: En el sintoísmo, son entidades espirituales o divinidades que pueden manifestarse en la naturaleza (montañas, ríos, árboles), en fenómenos naturales (viento, lluvia), o como espíritus de ancestros o héroes. Son el foco de veneración en los santuarios sintoístas y encarnan la esencia vital y numinosa de la cultura japonesa.

Tao: El Taoísmo es el principio de unidad absoluta, inmutable y cosmogónico que conforma la realidad suprema y la fuente de todo lo existente. Es "el camino" o "la vía" que enfatiza vivir en armonía con el orden natural del universo. El Tao es indescriptible e inalcanzable por el pensamiento humano, pero está presente y sustenta todas las cosas.



La excelencia no se improvisa

síguenos

