

1. DATOS INFORMATIVOS

DOMINIO:		Identidades, Educación, Comunicación, Cultura y Valores.	
CARRERA:		Educación inicial	
Asignatura/Módulo:		Cambios históricos en el Ecuador	
Paralelo:		N° horas: 120h	
Plan de estudios:		H. aprendizaje en contacto con el docente: 16h	
Prerrequisitos:		H. aprendizaje autónomo: 104h	
Periodo académico:		H. aprendizaje práctico-experimental: 0 h	
		2025-02	
Docente:	Grado académico y título profesional:	Co-Docente 2:	Grado académico y título profesional:
Verónica Tatiana Mena Granda	Máster en Dirección Estratégica de Recursos Humanos, Licenciada en Gestión Social.		
Breve reseña de la actividad académica y/o profesional:		Breve reseña de la actividad académica y/o profesional:	
Experiencia en entornos públicos y privados en gestión social y desarrollo talento humano, desarrollo organizacional.			
Indicación de horario de atención al estudiante:			
Tutoría presencial:		Teléfono:	
Tutoría virtual:		Correo electrónico: vtmena@puce.edu.ec	

2. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura propone una reflexión sobre los conceptos y la metodología de la historia y plantea una discusión sobre los principales cambios históricos que permiten una comprensión amplia de la sociedad contemporánea; abarca temas como religión, pensamiento, política y economía del Ecuador desde una perspectiva glocal.

3. DESCRIPCIÓN DE COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS DISCIPLINARES DEL DOMINIO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA CARRERA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA
Humanista y con proyecto vital	7. Valoración de las artes, las letras, los saberes, como fundamento de la memoria, la creatividad y la sensibilidad humana	7. Validar la trascendencia de la memoria, creatividad y la sensibilidad humana desde la aproximación a las artes, las letras y los saberes.	RdA 1: Identificar conceptos estructurantes de los procesos históricos.
Crítico y analítico: Enfrenta exitosamente los desafíos del mundo moderno y se forma como ciudadano capaz de contribuir en la consecución de una sociedad más justa y abierta, basada en la solidaridad y el respeto de los derechos humanos.	2. Investigación social, inter y transdisciplinaria que fortalezca el aprendizaje, la vinculación y el impacto social, desde la aplicación de diversos métodos	2. Sintetizar procesos de investigación social, inter y transdisciplinaria desde la integración de los saberes y la aplicación de diversos métodos.	RdA 2: Diferenciar los cambios históricos del Ecuador desde la multitemporalidad y las dinámicas nacionales, regionales y globales.
Creativo, innovador y emprendedor.	7. Valoración de las artes, las letras, los saberes, como fundamento de la memoria, la creatividad y la sensibilidad humana.	7. Validar la trascendencia de la memoria, creatividad y la sensibilidad humana desde la aproximación a las artes, las letras y los saberes.	
Comunicador asertivo: Actúa dentro de las exigencias de la ética, del rigor científico y con la autoridad intelectual necesaria, a fin de ayudar a reflexionar, comprender y actuar efectivamente en la sociedad.	1. Producción de discursos lógicos, críticos y creativos, ubicados en su contexto sociocultural, para el desarrollo de las destrezas comunicacionales en distintas lenguas, lenguajes y soportes.	1. Aplicar las destrezas comunicacionales en distintas lenguas, lenguajes y soportes a través de discursos lógicos, críticos y creativos	RdA 3: Revisar los procesos históricos con relación a los debates socio políticos contemporáneos.

4. EVALUACIÓN DE LOGROS DE APRENDIZAJE

Resultado de aprendizaje	Definición del criterio de evaluación del RdA	Ponderación (en porcentaje sobre 100)
RdA 1 : Identificar conceptos estructurantes de los procesos históricos.	Criterio 1: Identifica los conceptos de multitemporalidad y espacialidad, así como las tres duraciones braudelianas y las escalas local, regional y global.	50
	Criterio 2: Determina los conceptos de: procesualidad, estructura y actores sociales, junto con las dinámicas que caracterizan a la procesualidad histórica y la relación entre las estructuras y actores sociales.	50
RdA 2: Diferenciar los cambios históricos del Ecuador desde la multitemporalidad y las dinámicas nacionales, regionales y globales	Criterio 1: Diferencia los procesos cruciales de la historia ecuatoriana en un contexto regional y global, en el marco de la colonialidad.	50
	Criterio 2: Reconoce los procesos cruciales de la historia ecuatoriana en un contexto regional y global en el marco de la construcción republicana.	50
RdA 3: Revisar los procesos históricos con relación a los debates socio políticos contemporáneos.	Criterio 1: Distingue los escenarios de exclusión y violencia interseccional de manera local, regional y global, así como el accionar del Estado y de la sociedad civil en los desafíos de la contemporaneidad.	40

	Criterio 2: Diferencia las distintas dinámicas socio ambientales en la multitemporalidad y multiterritorialidad, incluso de los principales debates de acceso a los bienes comunes (agua y tierra) y las alternativas diversas al sistema predominante del extractivismo.	60
--	--	----

5. METODOLOGÍA

La modalidad en línea da énfasis al aprendizaje autónomo asincrónico, para lo cual se contará con un aula virtual diseñada para facilitar el acceso al material académico y recursos de aprendizaje, con un diseño instruccional basado en las metodologías activas que promueve el modelo educativo de la PUCE. El aula invertida permitirá que los estudiantes revisen contenidos, videos, artículos y libros para comprender nuevos conceptos y participen en foros asincrónicos que, a partir de una pregunta generadora, abrirán debates y resolución de problemas. El aprendizaje experiencial se aplicará mediante estudios de caso y procesos reflexivos que se trasladarán a un aprendizaje social por medio de trabajos autónomos creativos y espacios de discusión.

6. RELACIÓN RESULTADOS DE APRENDIZAJE, EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJES Y DIMENSIÓN DEL CONOCIMIENTO

RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA	Criterios de Evaluación del RDA	Semana	DIMENSIÓN DEL CONOCIMIENTO (conceptos, hecho, procedimientos o principios)
RdA 1: Identificar conceptos estructurantes de los procesos históricos.	Criterio 1: Identifica los conceptos de multitemporalidad y espacialidad, así como las tres duraciones braudelianas y las escalas local, regional y global.	1	1. Temporalidad en la historia 1.1 Concepto de multitemporalidad 1.2 Las tres duraciones según Fernand Braudel
		2	2. Las tres duraciones según Fernand Braudel 2.1 Larga duración (longue durée) 2.2 Mediana duración (moyenne durée o ciclo) 2.3 Corta duración (courte durée o acontecimiento) 2.4 Interacción entre duraciones
		3	3. Espacialidad: escalas local, regional y global 3.1 Definición de espacialidad y escalas geográficas 3.2 La visión geohistórica de Braudel
	Criterio 2: Determina los conceptos de procesualidad, estructura y actores sociales, junto con las dinámicas que caracterizan a la procesualidad histórica y la relación entre las estructuras y actores sociales.	4	4. Conceptos de la procesualidad, estructura y actores sociales. 4.1 Dinámicas que caracterizan a la procesualidad histórica. 4.2 Relación entre las estructuras y actores sociales.
		5	5. Estudios de caso 5.1 Hilos históricos y sus componentes de análisis. 5.2 Tensiones y asimetrías de poder entre los actores sociales.
RdA 2: Diferenciar los cambios históricos del Ecuador desde la multitemporalidad y las dinámicas nacionales, regionales y globales	Criterio 1: Diferencia los procesos cruciales de la historia ecuatoriana en un contexto regional y global, en el marco de la colonialidad.	6	6. Colonialidad y orden administrativo precolonial vs colonial 6.1 Sistemas andinos previos 6.2 Imposición del sistema colonial español 6.3 Ruptura y continuidad
		7	7. Crisis del sistema colonial y reformas borbónicas 7.1 Crisis de los obispos en Quito 7.2 Reformas borbónicas (siglo XVIII) 7.3 Movimientos de protesta urbana y rural
	Criterio 2: Reconoce los procesos cruciales de la historia ecuatoriana en un contexto regional y global en el marco de la construcción republicana.	8	8. Tensiones de poder y actores sociopolíticos 8.1 Actores sociales en conflicto 8.2 Crisis de representación y centralismo
		9	9. Reformas y transición hacia independencia 9.1 Reformas borbónicas como crisis angular 9.2 Crisis de los obispos 9.3 Conspiraciones y primeros movimientos independentistas
		10	10. Campaña libertadora y consolidación política 10.1 Movilización militar y geoespacial 10.2 Batalla de Pichincha 10.3 Ruptura con Gran Colombia
RdA 3: Revisar los procesos históricos con relación a los debates socio políticos contemporáneos.	Criterio 1: Distingue los escenarios de exclusión y violencia interseccional de manera local, regional y global, así como el accionar del Estado y de la sociedad civil en los desafíos de la contemporaneidad.	11	11. Fundación y conflicto inicial del Estado republicano 11.1 Nacimiento del Estado nacional tras la separación de Gran Colombia 11.2 Proyecto criollo y sistema fiscal 11.3 Reformas unionistas
		12	12. Proyecto conservador y modernización autoritaria 12.1 Época garciana bajo Gabriel García Moreno 12.2 Tensiones en ciudadanía y control poblacional 12.3 Modernización vs exclusión social
		13	13. Liberalismo y construcción del Estado moderno 13.1 Revolución marquista 13.2 Revolución Liberal 13.3 Conflictos regionales y actores sociales 13.4 Legislación social y control del territorio
	Criterio 2: Diferencia las distintas dinámicas socio ambientales en la multitemporalidad y multiterritorialidad, incluso de los principales debates de acceso a los bienes comunes (agua y tierra) y las alternativas diversas al sistema predominante del extractivismo.	14	14. Auge cacahero, crisis liberal y reacción conservadora 14.1 Predominio plutocrático y auge exportador 14.2 Emergencia social y protesta política 14.3. Revolución Juliana
		15	15. Ciudadanía, territorialidad y recursos en perspectiva global 15.1 Ciudadanía formal vs práctica 15.2 Control territorial y recursos humanos 15.3 Contexto hemisférico e internacional Violencia y exclusión interseccional
		16	16. Extractivismo y sus alternativas 16.1 Crítica al extractivismo 16.2 Transiciones post extractivistas 16.3 Economías transformadoras y eco comunitarias

8. BIBLIOGRAFÍA

a. BÁSICA / LIBROS

Bibliografía (basarse en normas APA)	Código Biblioteca PUCE	Nro. de ejemplares
Salomon, F. (2011). Los señores étnicos de Quito en la época de los Incas. Instituto Metropolitano de Patrimonio.	980.466 2011	3
CARRIÓN, BENJAMÍN (1950): García Moreno. El santo del patíbulo, FCE, México. https://archive.org/details/garciamorenoelsa0000carr/page/8/mode/2up	92/G165C2/1984	En línea y 1 ejemplares
BENÍTEZ VINUEZA, LEOPOLDO (s/f, s/ed): Ecuador: drama y paradoja. https://www.academia.edu/27892825/Ecuador_drama_y_paradoja_de_Lepoldo_Ben%C3%ADtez_Vinueza	309.1866/B437e/1986 (2).	En línea y 2 ejemplares
MAIGUASHCA, JUAN (2003): Historia y región en el Ecuador 1830-1930.	986.6/M281h	En línea y 2 ejemplares
PAREJA DIEZCANSECO, ALFREDO (2008): La hoguera bárbara (Vida de Eloy Alfaro), 2 volúmenes, Colección Bicentenario, El Telégrafo y Ministerio de Cultura, Quito, Ecuador.	92/A128P2/1944	En línea y 15 ejemplares
Braudel, F. (1990). La historia y las ciencias sociales (Pag. 60 -106) Capítulo 3: La larga duración. https://introduccionalahistoriaunlp.files.wordpress.com/2014/04/braudel-la-historia-y-las-ciencias-sociales.pdf	300/B737h/1974	En línea y 2 ejemplares

b. COMPLEMENTARIA / CAPÍTULOS EN LIBROS

Bibliografía (basarse en normas APA)	Código Biblioteca PUCE	Nro. de ejemplares
YÁÑEZ COSSÍO, ALICIA (2001): Sé que vienen a matarme, Paradiso Editores, Quito, Ecuador. (Capítulos 2 y 3).	E863/Y16se	En línea y 3 ejemplares
MORENO YÁÑEZ, SEGUNDO (2014): Sublevaciones indígenas en la Audiencia de Quito desde comienzos del siglo XVIII hasta finales de la Colonia, Universidad Andina Simón Bolívar-Corporación Editora Nacional, Quito-Ecuador (versión digital). Tercera Parte "Carácter de los movimientos subversivos"	322.4/M815su	En línea y 6 ejemplares
AYALA MORA, ENRIQUE et al., (2013): La historia del Ecuador: ensayos de interpretación. Corporación Editora Nacional	986.6/Ay14h	En línea y 1 ejemplares

d. BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

Bibliografía (basarse en normas APA)
CARRIÓN, BENJAMÍN (2018): Atahualpa, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 10ma. edición, Quito, Ecuador (versión digital). 92/At12C2En línea y 5 ejemplares
SÁNCHEZ-PARGA, JOSÉ (2010): El movimiento indígena ecuatoriano. La larga ruta de la comunidad al partido, Abya Yala. Universidad Politécnica Salesiana, segunda edición, Quito-Ecuador. 301.242/Sa55m/2010En línea y 2 ejemplares
Ayala, E. (2008) RESUMEN DE HISTORIA DEL ECUADOR https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/836/1/AYALAE-CON0001-RESUMEN.pdf
Bonilla, O (2016) Nudos territoriales críticos en Ecuador: dinámicas, cambios y límites en la reconfiguración territorial del Estado https://rua.ua.es/dspace/handle/10045/53465
Martínez, R (2009) El proyecto de Constitución de Ecuador, ejemplo del nuevo constitucionalismo latinoamericano https://www.redalyc.org/pdf/2932/293222963011.pdf
Oleas, Julio.(2007) Ecuador 1980-1990: crisis, ajuste y cambio de régimen de desarrollo. Am. Lat. Hist. Econ [online]. 2017, vol.24, n.1, pp.210-242. ISSN 2007-3496 https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-22532017000100210&script=sci_abstract&tng=pt

Elaborado por:

Verónica Mena Granda

f) Docente

Revisado y Aprobado por:

Fecha:

Nombre